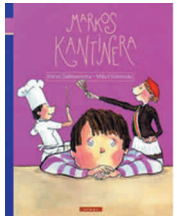


MARKOS KANTINERA
PATXI ZUBIZARRETA *(ELKAR)*

Markos eta Edurne anai-arrebak dira. Iazko danborradan Edurne kantinera atera zen, eta hantxe dauka egongelako armairuaren gainean egun hartako argazki polit askoa. Aurtengo danborradan Markosek ere kantinera jantzita irten nahi du, eta ez barrilari iaz bezala. Baina ez pentsatu hori hain erraza denik. Zailtasunak izango ditu etxean, eskolan, lagunen artean. Markos, ordea, burugogor samarra da eta ez du etsiko. Interesgarria da ikustea sortzen zaizkion zailtasunak banan-banan nola gainditzen dituen.

MARI JOSERI ZERGATIK DEITZEN DIOTE JOXE MARI?
SEVE CALLEJA *(ELKAR)*

Zortzi urte ditu Mari Josek. Futbolean ibiltzen da. Ez du belarritakorik janzten eta zoriontsu bizi da.

JUUL
GREGIE DE MAEYER
(IKASTOLEN ELKARTEA)

Denek iseka egiten diote Juuli. Bere kizkur gorriei, bere bekainei, bere belarriei, bere zangoei iseka egiten diete. Eta bera hondoratzen doa.
Liburu gogor eta serioa da eta bertan pertsona batzuek jasaten duten gutxiespena ikus daiteke. Egoera lazgarria saihestu gabe, testu honek gizakiaren krudeltasunaren gogoeta egitera bultzatzen du.
También edición en castellano: "Juul" (Loguez)

LA PRINCESA LISTILLA
BABETTE COLE *(DESTINO)*

La princesa listilla no tenía ninguna intención de casarse. Soltera vivía muy feliz. Pero era tan guapa y rica que todos los príncipes querían convertirla en su esposa. Se narra como la princesa consiguió mantener su independencia.

¡ESTÁS DESPEDIDA!
RACHEL FLYNN *(SM)*

Edward es un niño que está a punto de cumplir diez años y es muy exigente con su madre. Un día, se da cuenta de que su madre ha mezclado los calcetines rojos con los negros, no le ha calentado la leche del desayuno...
Cuando llega a casa, decide despedir a su madre por no hacer bien su trabajo y prescindir de ella. Empieza a darse cuenta de su error, cuando su madre no sube a leerle un cuento por la noche. A partir de ese momento, tampoco lava ni cocina para él, ni le ayuda con los deberes... Edward idea mil planes para recuperarla, pero no funciona. Al final, le pide perdón y todo se arregla. Además llegan a un acuerdo para que el niño le ayude en algunas cosas de la casa.

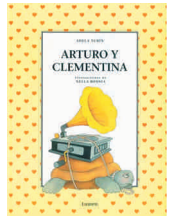
CORRE, CORRE, MARY, CORRE
N.M. BODECKER *(LUMEN)*

Corre, Mary, corre,
el otoño se va
y el crudo invierno pronto llegará.
Ni un momento quieta debes estar,
¿no ves que nos vamos a congelar?
¡Diez bajo cero! ¡Qué frío hará!
La nieve todo lo cubrirá.

EL LIBRO DE LOS CERDOS
ANTHONY BROWNE
(F. CUL. ECO.)

Una aventura extraordinaria que recorre el universo de la casa. Los colores, las texturas, las formas definidas de los espacios domésticos, matizadas con la intensidad de las emociones vivas de sus personajes, son una refrescante vuelta a los rincones siempre latentes de la imaginación infantil, con toda su fuerza de representación de la realidad.

También edición en euskera "Urdaburuarrak" (Kalandraka)



ARTURO Y CLEMENTINA
ADELA TURÍN *(LUMEN)*

Arturo y Clementina son dos tortugas jóvenes y enamoradas. Clementina tiene muchos proyectos para su futura vida en común: viajarán por todas partes e incluso cumplirá su sueño de visitar Venecia.
Pero los planes de Arturo son muy diferentes. Clementina se aburre e intenta iniciar distintas actividades: aprender a tocar la flauta, pintar... pero Arturo la desanima una y otra vez y para contentarla le compra regalos sin parar. Clementina carga cada regalo de Arturo sobre su concha. Llega un momento en que son tantas las cosas que lleva a cuestas que apenas puede moverse. Clementina se siente cada vez más desgraciada hasta que un buen día decide salir de su caparazón y darse una vuelta. Un día Clementina no regresa. Al darse cuenta Arturo se enfada mucho y piensa que Clementina es una desagradecida. Arturo nunca llegará a entender la razón de la partida de Clementina.

OLIVER BUTTON ES UNA NENA
TOMIE DE PAOLA (*EVEREST*)

A Oliver Button le llamaban nena, porque no le gustaba hacer las cosas "de chicos". Le gustaba pintar, pasear, disfrazarse y, sobre todo, bailar.
Comenzó a ir a clases de danza, y el día que actuó en el concurso de talentos con sus brillantes zapatos de claqué, dejó asombrados a sus compañeros.

EL LOBITO CAPERUCITO
LAURENCE ANHOLT *(ALTEA)*

Ceniciento y El Lobito Caperucito son dos Historias increíbles donde encontrarás un malvado padrastro, unos horribles hermanastros, una Telemadrina y unos guayos de fútbol con brillantes tachuelas de cristal.
Un lobo bueno, una Gran Niña Mala, un gorro rojo chillón con un pompón, una abuela loba enorme... Dos historias que te harán reír sin parar.

Sanz Enea Liburutegia • Tel. 943 005130 • ZARAUTZ
ww.euskadi.net/katalogobateratua

Gehiago jakiteko. Para saber más.

LOS CHICOS Y LAS CHICAS
BRIGITTE LABBE (SM)

Qué chico no ha pensado, al menos una vez, que las chicas son un rollo? ¿Qué chica no ha pensado, al menos una vez, que los chicos son un rollo?
La naturaleza ha decidido que entre los seres humanos haya hombres y mujeres. ¡Podría haber imaginado tres, cuatro, diez, mil sexos diferentes! O ninguno.

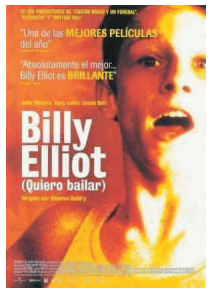
GUÍA PARA CHICAS
Mª JOSÉ URRUZOLA
(MAITE CANAL)

Es una colección de varios cuadernos, para potenciar comportamientos que colaboren en la prevención de la violencia sexista.
Incluye una unidad didáctica que da orientaciones a la persona educadora para su puesta en práctica en el aula.

JOLAS EZ SEXISTEN BILDUMA
(URTXINTXA ESKOLA)

"Jolas ez sexisten bilduma", 2003ko urtean egindako ikerketaren ondorioz Astialdiko hezitzaileei zuzenduta daukagu liburu hau, non marko teorikoa eta praktikoa jorratzen den. Euskaraz.

Ikusi nahi?,¿Lo vemos?



DVDak

Matilda: Matilda Wormwood no es una niña corriente. Además de encanto, posee una extraordinaria inteligencia y muchas ganas de aprender. Pero sus padres son bastante ignorantes, maleducados y desde que la niña nació, la han tratado con indiferencia. Cuando llega a la escuela se encuentra con un lugar horrible, donde los alumnos viven bajo la dictadura de la directora. La única esperanza de Matilda es su profesora, la srta. Honey, que se da cuenta del potencial intelectual de la niña y de sus poderes telequinéticos.

Quiero ser como Beckham: Jess tiene dieciocho años y sus padres quieren que sea una encantadora convencional chica india.
Pero ella solamente quiere jugar al fútbol como su héroe, David Beckham, la estrella del Manchester United. Para Jess, eso significa darle patadas a un balón en el parque con sus amigos, hasta que la descubre Jules, una joven que la invita a unirse al equipo de fútbol femenino local. Las chicas tienen la misma edad y comparten los mismos sueños. Al tiempo que se va consolidando su amistad, el equipo empieza a viajar para jugar en otras ciudades.

Billy Eliot: Inglaterra, años 80. Un chico de familia minera quiere aprender a bailar. Una profesora le ayuda, pero la familia, formada por el padre y el hermano del joven, está en contra.

Derrigorrez musurik ez!

Sexismo eta indarkeriaren kontrako irakurketa gida honetan aipatzen diren ipuinak udal liburutegian zuen esku daude.

En la biblioteca están a tu disposición todos los títulos mencionados en esta guía de lectura contra el sexismo y la violencia.

DERRIGORREZ, MUSURIK EZ
MARION MEBES (MAITE CANAL)

Argitalpen honek haurtzaroko abusu sexualei aurrea hartzen lagunduko digu. Pertsonen arteko harremanetan gerta daitezkeen egoerak oso modu grafikoan, naturalean eta positiboan aurkezten ditu, bai eta egoera horietan egon daitezkeen jarrerak edo erantzunak ere. Umeak beste pertsona batzuekin dituzten harreman motak aukeratzeko gai izatea da helburua, betiere, errespetuz eta autoestimuaren eta balio positiboen bitartez.

Gaztelerazko titulua:
NI UN BESITO A ALA FUERZA

SANZ ENEA LIBURUTEGIA
ZARAUZKO UDALA
Gizon eta Emakumeen arteko Berdintasun Arloa
EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA DEPARTAMENTO DE CULTURA