



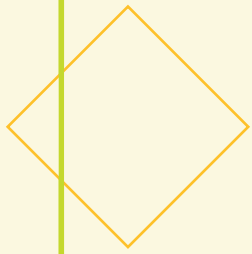
ANEXOS

RESPUESTAS DEL CUESTIONARIO	34
RESPUESTAS DEL CUESTIONARIO Transcripción de las respuestas	70
ESPACIO ABIERTO Actas	106



RESPUESTAS DEL FORMULARIO

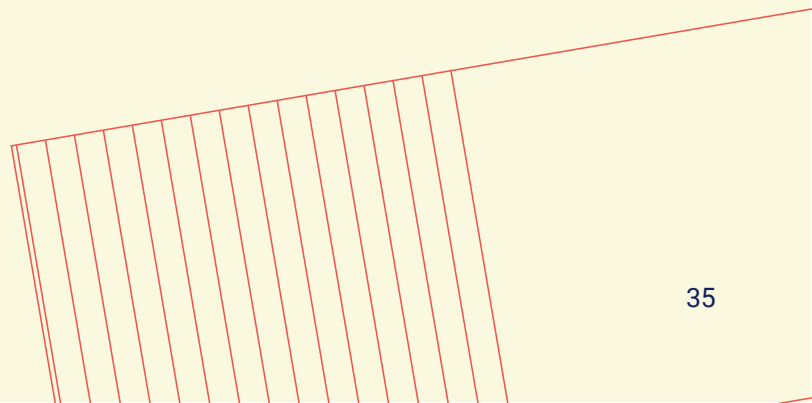
*El contenido de este Anexo se recoge en Euskera



“SANTA KLARA, ekipamendu kultural bat izango da, udalerriko pertsonen arteko topaketa erraztuko duen gunea.

Bertan, ikaskuntzarako, sorkuntza artistikorako, eta esperientziorako guneak esleitu daitezke, **pertsonen kultura praktika, prozesu eta esperientzia gisa bizi ahal izateko.**

Momentu honetan eraikinak jasoko dituen erabilerak eta jarduerak definitu beharra dago. Bertara eramango dira gaur egungo Zarauzko zenbait zerbitzu. Galdetegi honek lagundu egingo digu lekualdatu beharko liratekeen zerbitzuei lehentasuna ematen eta eraikinak hartu beharko lituzkeen ekintza berriak definitzen”.





521 PARTEHARTZAILE

485

PERTSONEK **GALDETEGIAREN BIDEZ** ERANTZUN DUTE.
Abuztuaren 4tik, 31ra zabaldutako galdetegi *on-line* baten
bidez parte hartu zuten.

36

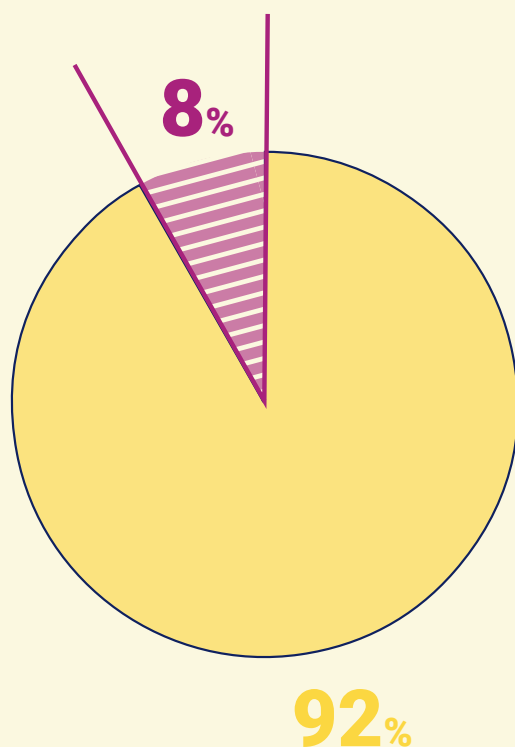
PERTSONEK **ESKUZ** ERANTZUN DUTE.
Abuztuaren 4tik, 31ra Santa Klaran irekitako iradokizun-
postontziaren bidez parte hartu zuten.




01 Nola erantzun nahi diozu galdetegi honi?

446 pertsonak **herritar** moduan erantzun dute.

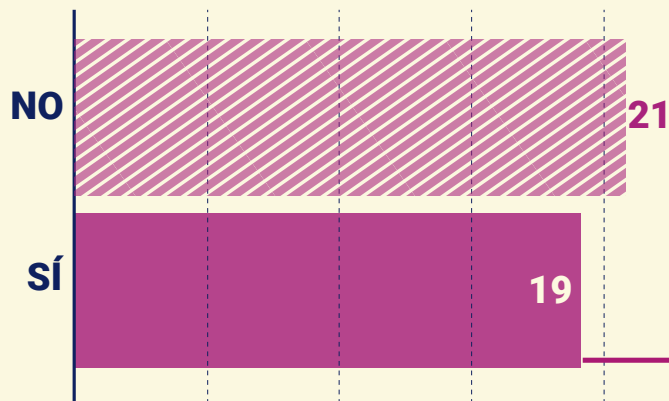
○ **40** pertsonak **kultur sortzaile / eragile** moduan erantzun dute.



 **Herritar** moduan erantzun dute

 **Kultur sortzaile / eragile** moduan erantzun dute

02 *(Kultur sortzaile / eragileei zuzendutako galdera)* Elkarte baten kide zara?



Elkartearen izena;

Ex Literatura, ex Koplazale elkarte

Jalgi Dantza Talde

Zarautz TRIK

Artezaleak

Biziberritu

Alproja

Ginger taldea

Motxian-Etxebeltz Bertsogunea

ZarautzON

Zarauzko Argazkizale Elkarte

Cáritas Zarautz

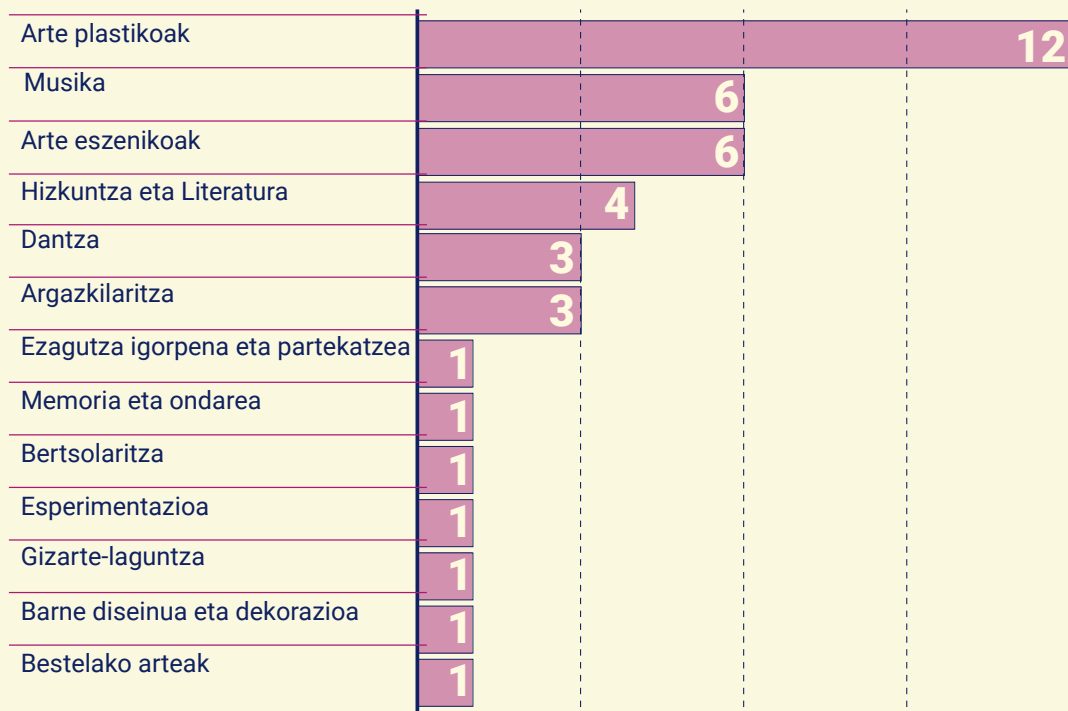
Kale

Gipuzkoako Barne Disenatzaile eta
Dekoradore Elkargo Ofiziala



03 *(Kultur sortzaile / eragileei zuzendutako galdera)*

Zure jarduera mota hautatu:





MEDIATEKA

Santa Klarak garai honetara egokitutako Mediateka berri bat izateko aukera eskaintzen digu. Kasu honetan, **Sanz Eneako liburutegia** hara lekualdatuko litzateke.

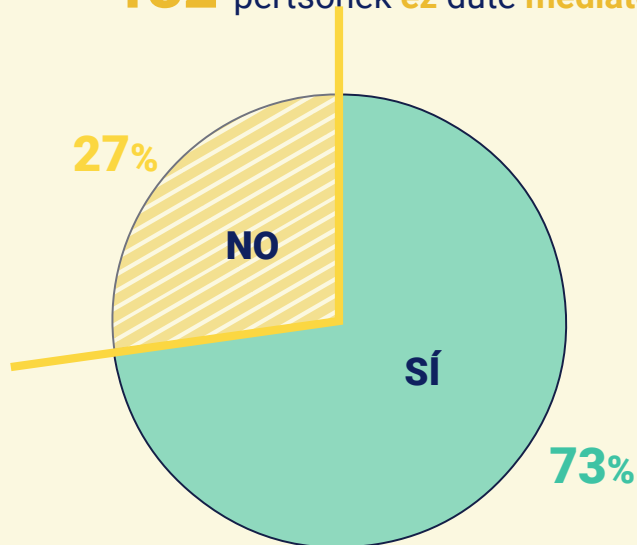
Mediateka bat ezagutza baliabide ezberdinak bildu eta eskuragarri jartzen dituen gune publiko bat da. Eskaintzen dituen edukiak askotarikoak izan daitezke, hala nola liburuak, aldizkariak, argazkiak, musika, filmak eta beste hainbat baliabide multimedia.

Tokiko garapena indartzeko eta herritarren etengabeko prestakuntzarako topaguneak dira, baita kultur eta komunikabideen ondasunak zabaltzeko ere.

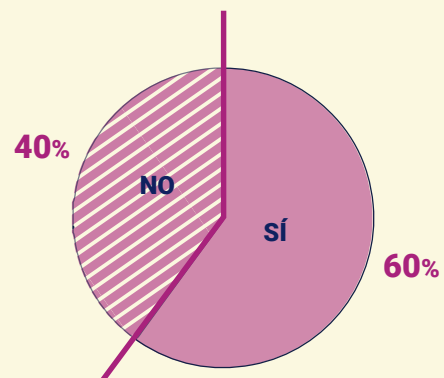
04 Horrelako mediateka bat Santa Klaran sortzea gustatuko litzaizuke?

354 pertsonen mediateka bat nahi dute Santa Klaran.

132 pertsonen ez dute mediateka bat nahi Santa Klaran.

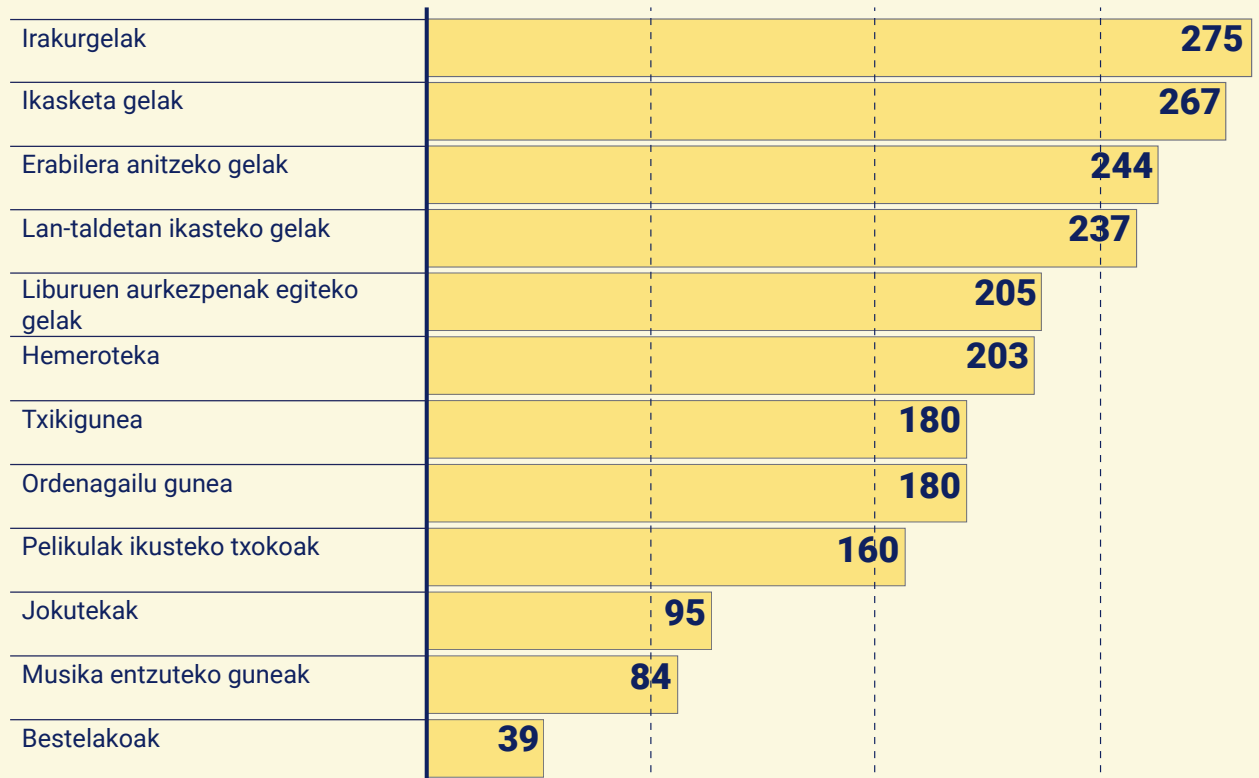


Bereizitako grafikoa:
Kultur sortzaile / eragileen erantzunak bakarrik kontuan hartuta:





05 Mediatekak zer espazio izatea gustatuko litzaizuke?

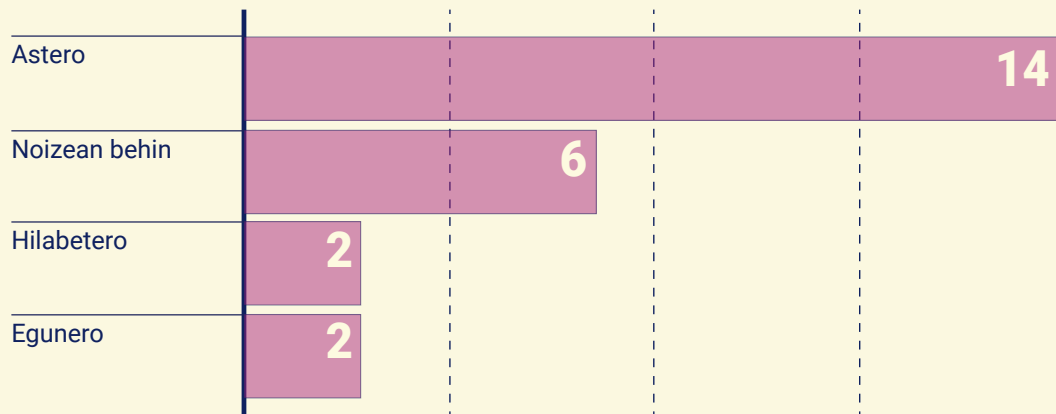


ZER BESTE? (Laburbildutako erantzunak)*

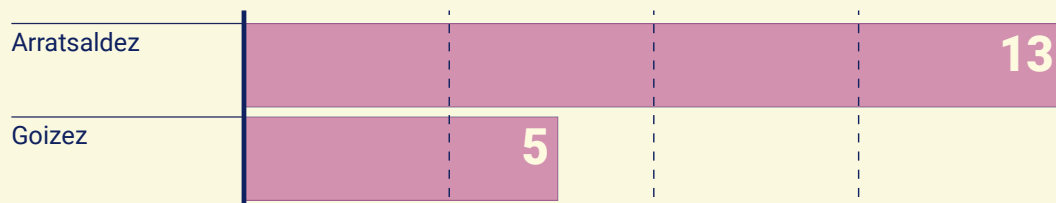
- Co-working espazioak (teelana)
- Hizkuntza eskola
- Tailer puntualentzako espazioak
- Dibertsitate funtzionala dutenentzat eta gaixotasunak dituztenentzat egokitutako aretoak
- Udal artxiboa
- Herriko sortzaileen gordegailua
- Idazleentzako idazgelak
- Ipuin kontaketa txokoa
- Bilera gelak

*Erantzun horien transkripzio osoa dokumentuaren amaierako eranskinean dago.

06 *(Kultur sortzaile / eragileei zuzendutako galdera)* Sortzaile-eragile bezala, zenbatero erabiliko zenuke Mediateka bat az bestea?



07 *(Kultur sortzaile / eragileei zuzendutako galdera)* Noiz egingo zenuke espazioaren erabilera intentsiboagoa?



08 *(Kultur sortzaile / eragileei zuzendutako galdera)* Sortzaile-eragile bezala, Mediatekaren diseinu espazialaren inguruan gomendioren bat daukazu?

*(Laburbildutako erantzunak)**

- ESPAZIO IREKIAK
- ISILTASUN GUNEAK: Intsonorizatutako espazioak
- LEKU "GOXOA" IZATEA: Kontzentrazioa, lasaitasuna eta oreka

SORMEN ESPAZIOA

Santa Klarak herritarrentzako sorkuntza espazio bat izateko aukera eskaini dezake.

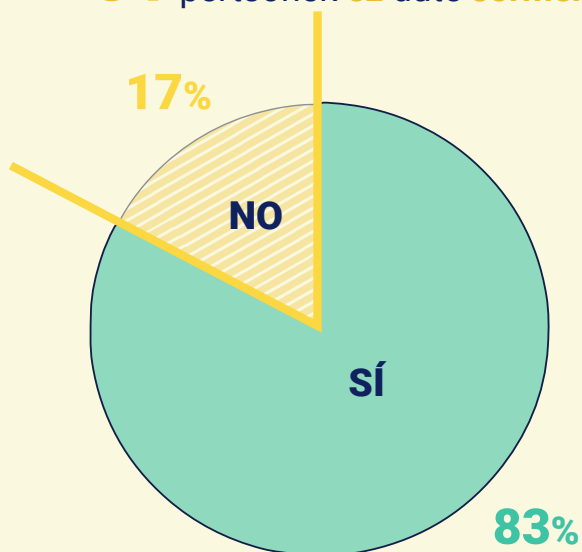
Sormen espazioak herritarrek edo/eta sortzaileek beren kreatibitatea garatzea, proiektuak sortzea eta ideiak partekatzea ahalbidetzen duten espazioak dira. Herritarrei edo/eta sortzaileei baliabideak eta tresnak eskaintzen dizkiete, hala nola artelan materialak, teknologia, ordenagailuak, lan-tresnak eta abar.



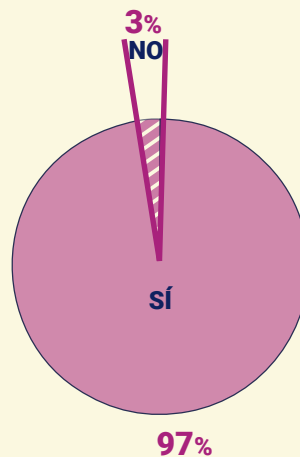
09 Santa Klaran sormen guneak sortzea gustatuko litzaizuke?

402 pertsonen **sormen guneak** nahi dituzte Santa Klaran.

84 pertsonen **ez** dute **sormen gunerik** nahi Santa Klaran.

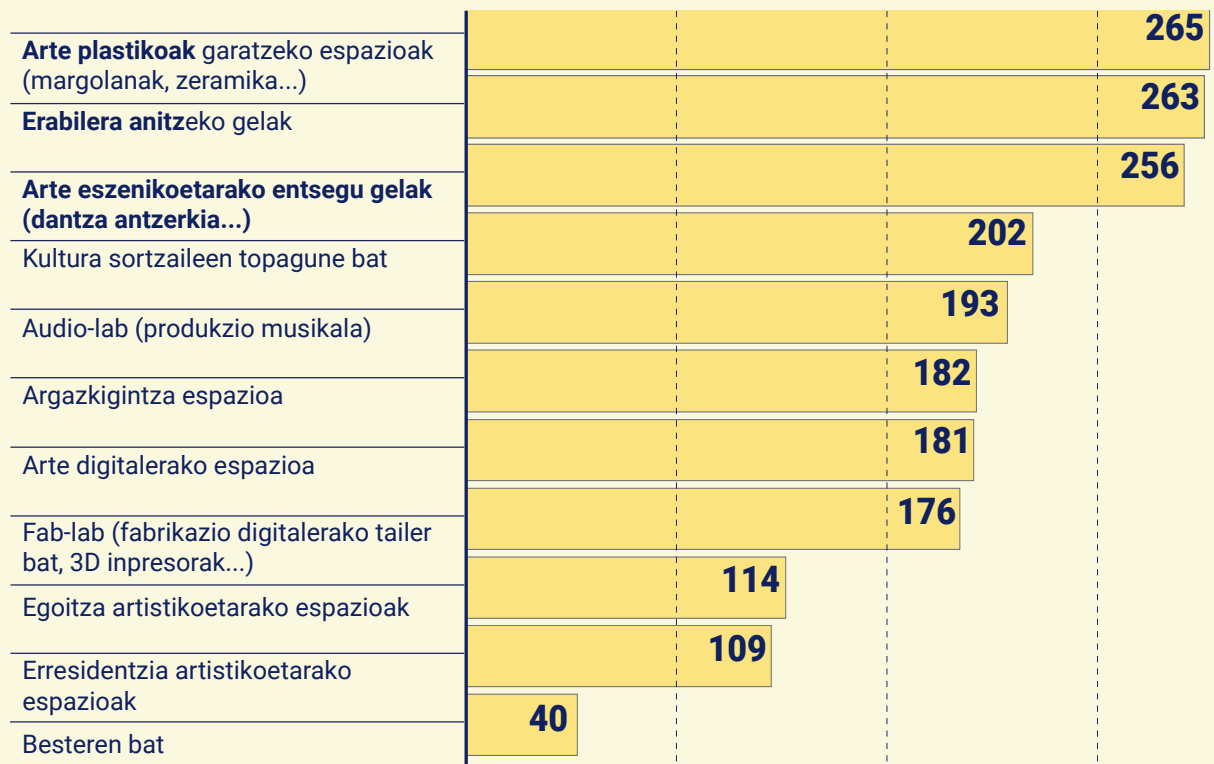


Bereizitako grafikoa:
Kultur sortzaile / eragileen
erantzunak bakarrik kontuan
hartuta:





10 Sormen espazioan, zer nolako espazioak izatea gustatuko litzaizuke?

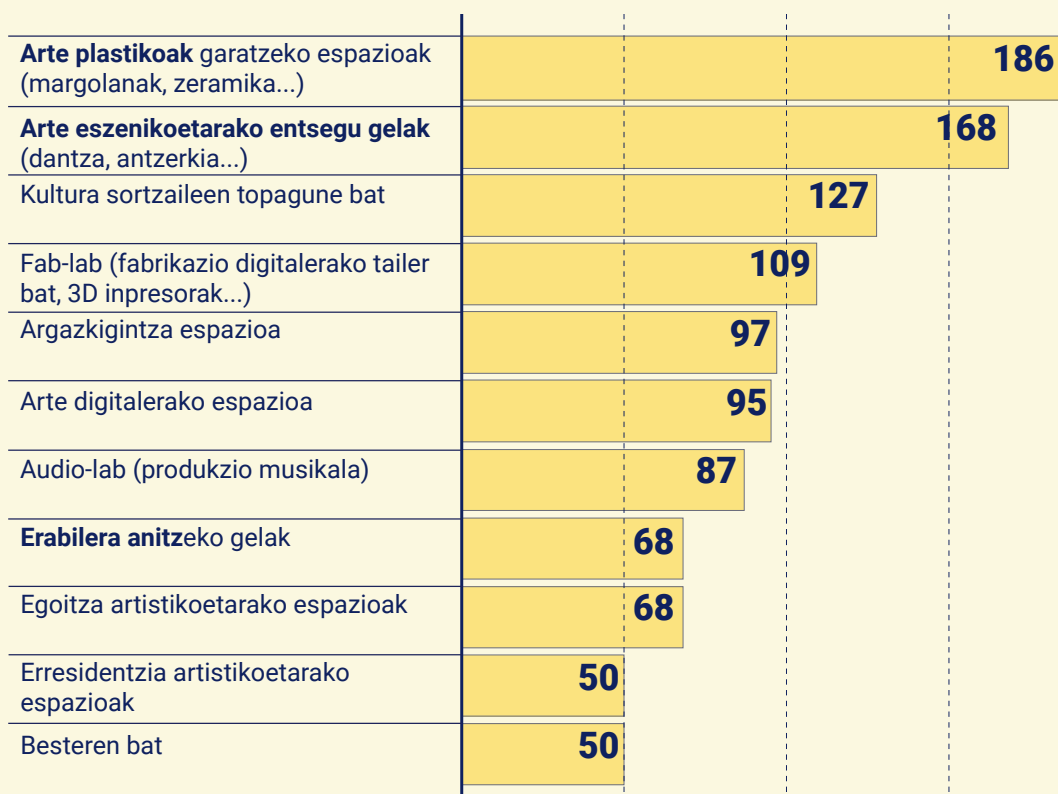


ZER BESTE? (Laburbildutako erantzunak)*

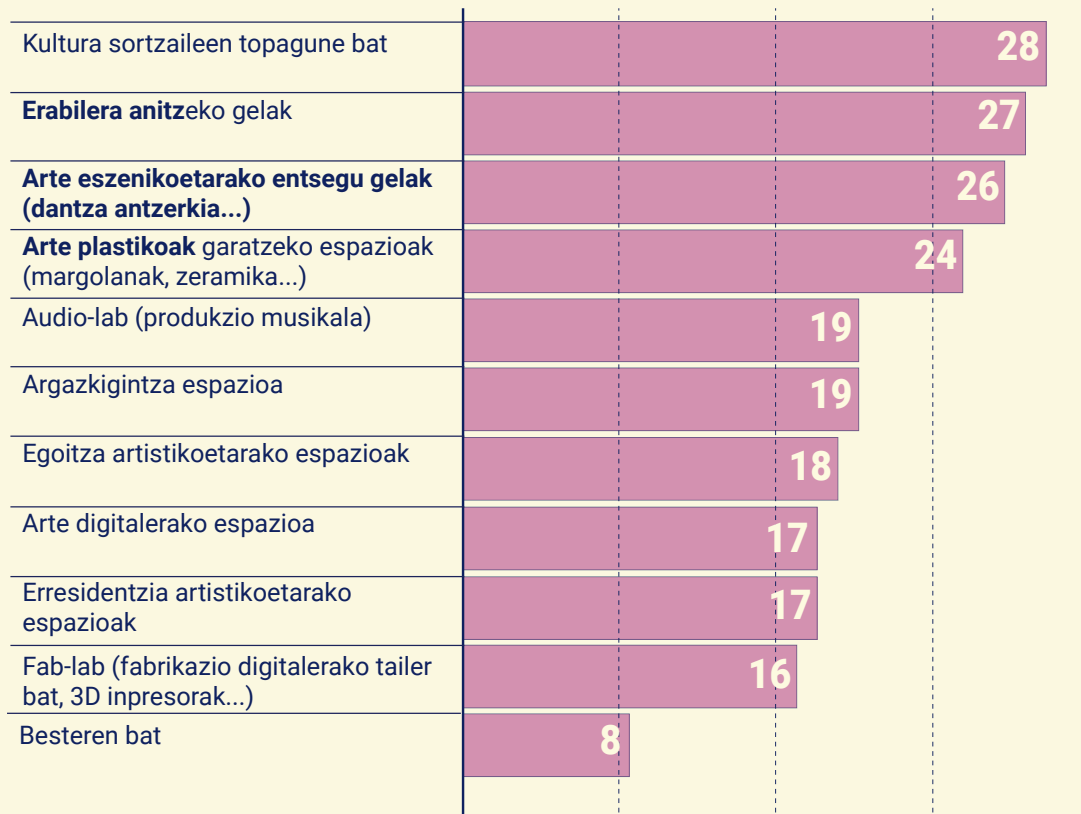
- Erabilera librea baimentzen dituzten espazioak
- Dantza entsegu / praktika gelak
- Musika entsegu gelak
- Meditazioa, tai-chi, yoga... egiteko gelak
- Bonsaien sormen gunea
- Idazleentzako idazgelak
- Argazkilaritza tailerrak
- Truke gunea
- Kultur eragileentzako aholkularitza zerbitzua
- Co-working espazioak (telelana)

*Erantzun horien transkripzio osoa dokumentuaren amaierako eranskinean dago.

11 Zeintzuk erabiliko zenituzke zuk?



12 Bereizitako grafikoa: Kultur sortzaile / eragileen erantzunak bakarrik kontuan hartuta: Sormen espazioan, zer nolako espazioak izatea gustatuko litzaizuke?



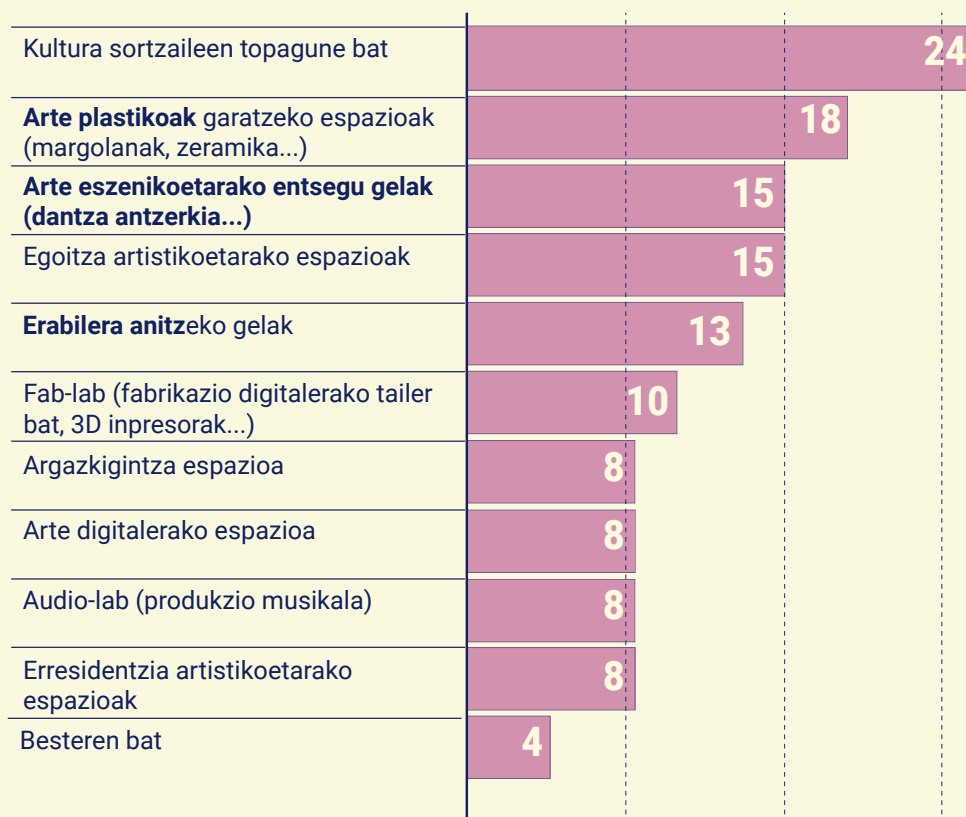
ZER BESTE? (Laburbildutako erantzunak)*

- Dantza entsegu / praktika gelak
- Musika entsegu gelak
- Meditazioa, tai-chi, yoga... egiteko gelak
- Bonsaien sormen gunea
- Idazleetzako idazgelak
- Argazkilaritza tailerrak
- Truke gunea
- Kultur eragileentzako aholkularitza zerbitzua
- Egurra lantzeko tailerra
- Co-working espazioak (telelana)

*Erantzun horien transkripzio osoa dokumentuaren amaierako eranskinean dago.



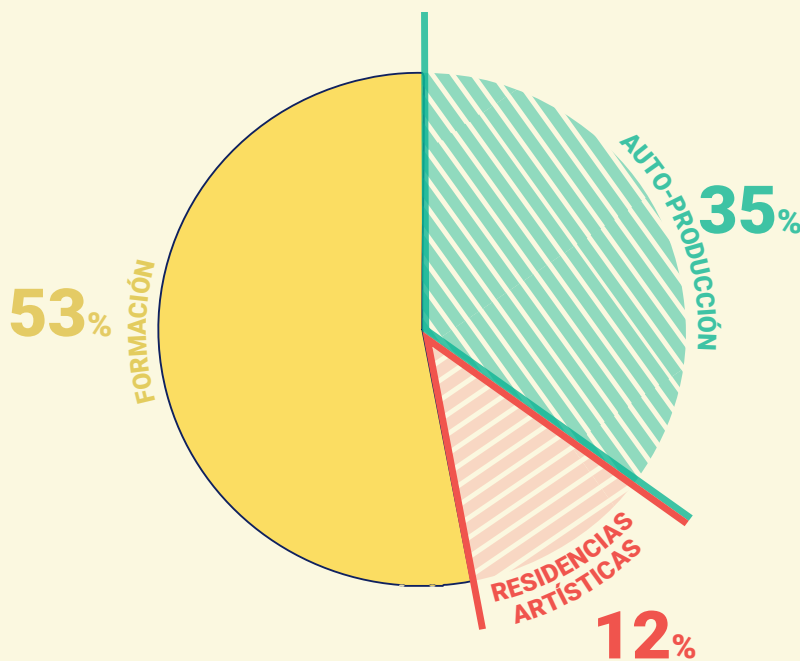
13 *Bereizitako grafikoa: Kultur sortzaile / eragileen erantzunak bakarrik kontuan hartuta:* **Zeintzuk erabiliko zenituzke zuk?**



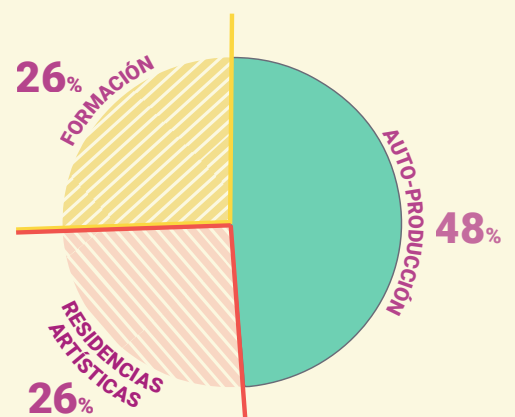


14 Sormen espazioen izaera. Espazioan parte hartzeko zer formaturi emango zenioke lehentasuna?

- **213 pertsonek formakuntza espazioak** nahi dituzte Santa Klaran. Espazio hauek klase gidatuen bitartez kudeatzen dira.
- **141 pertsonek autoesperimentazio eta autoprodukzio espazioak** nahi dituzte Santa Klaran. Espazioak era libre eta autonomo batean erabili daitezke, alokairu sistema baten bitartez kudeatuak.
- **48 pertsonek erresidentzia edo egoitza artistikoetara bideratutako espazioak** nahi dituzte Santa Klaran. Artistek edo eragile kulturelek erabiliko dituzten espazioak dira.



Bereizitako grafikoa:
Kultur sortzaile / eragileen erantzunak bakarrik kontuan hartuta:



15 *(Kultur sortzaile / eragileei zuzendutako galdera)* **Sortzaile-eragile bezala, Sormen espazioaren kudeaketaren inguruan gomendioaren bat daukazu?**



*(Laburbildutako erantzunak)**

- Sormen egonaldietarako bekak esleitzea.
- Sortzaile lokalei lehentasuna ematea.
- Sortzaileei espazio publiko bat eskaintzekotan aukeraketa sistemaren zorrotasuna ziurtatzea.
- Sortzaile lokalentzako espazioak eskaintzea.
- Espazioaren kudeaketa definitzerako unean herriko sorkuntza alorreko pertsona eta elkarten ekarpenak kontuan izatea.
- Sormen espazioetan mediazio zerbitzuak (dinamizatzaileak) antolatzea.
- Hiru motatako kudeaketak uztartzea (erresidentzietarako espazioak, autoekoizpenerako espazioa, ekoizpen gidatuak edo formakuntza espazioak).
- Hizkuntzen, formatuen eta parte-hartzaileen arteko oreka zaintzea.
- Kudeaketa instituzionalaren eta kudeaketa pribatua edo autogestioaren arteko erlazioak definitzea.
- Diziplina anitzeko ekipamendu teknikoak eskaintzea.



ERAKUSKETA ESPAZIOAK

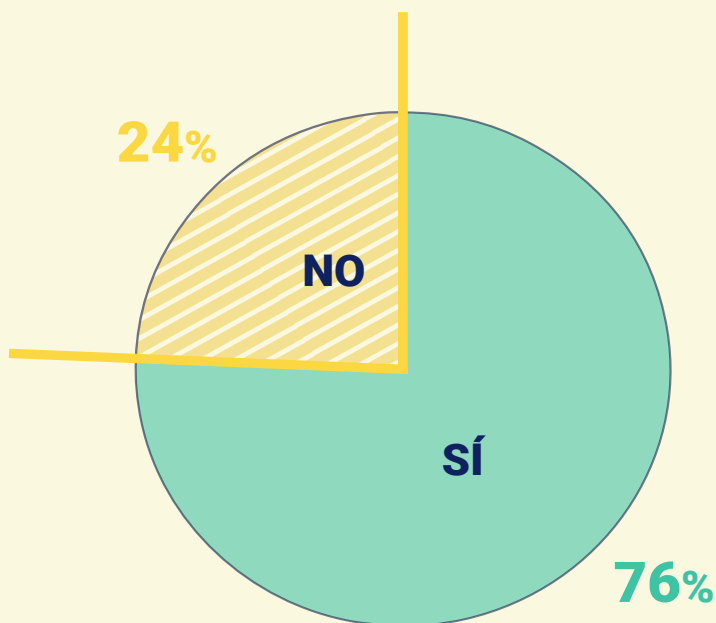
Santa Klarak erakusketa espazioak izateko aukera ere eskaini dezake.

Erakusketa espazioak, artea, kultura eta informazioaren hedapena bultzatzeko espazioak dira. Erakundeek, artistek eta hainbat gizarte-eragilek erabili ditzakete. Erakusketa espazioek gizartean komunikazioa eta elkarrizketa sustatzen dute, artea eta kultura hedatzeko aukera eskainiz.

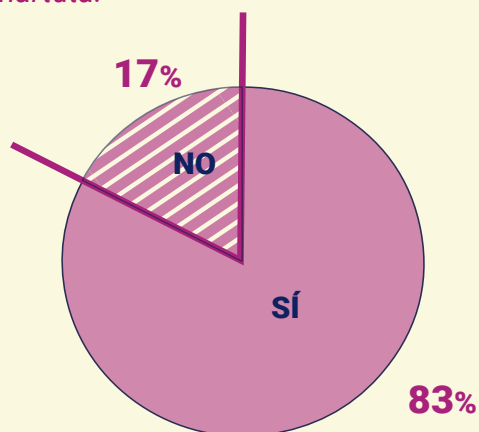
16 Santa Klaran erakusketa espazioak izatea gustatuko litzaizuke?

368 pertsonak **erakusketa espazioak** nahi dituzte Santa Klaran.

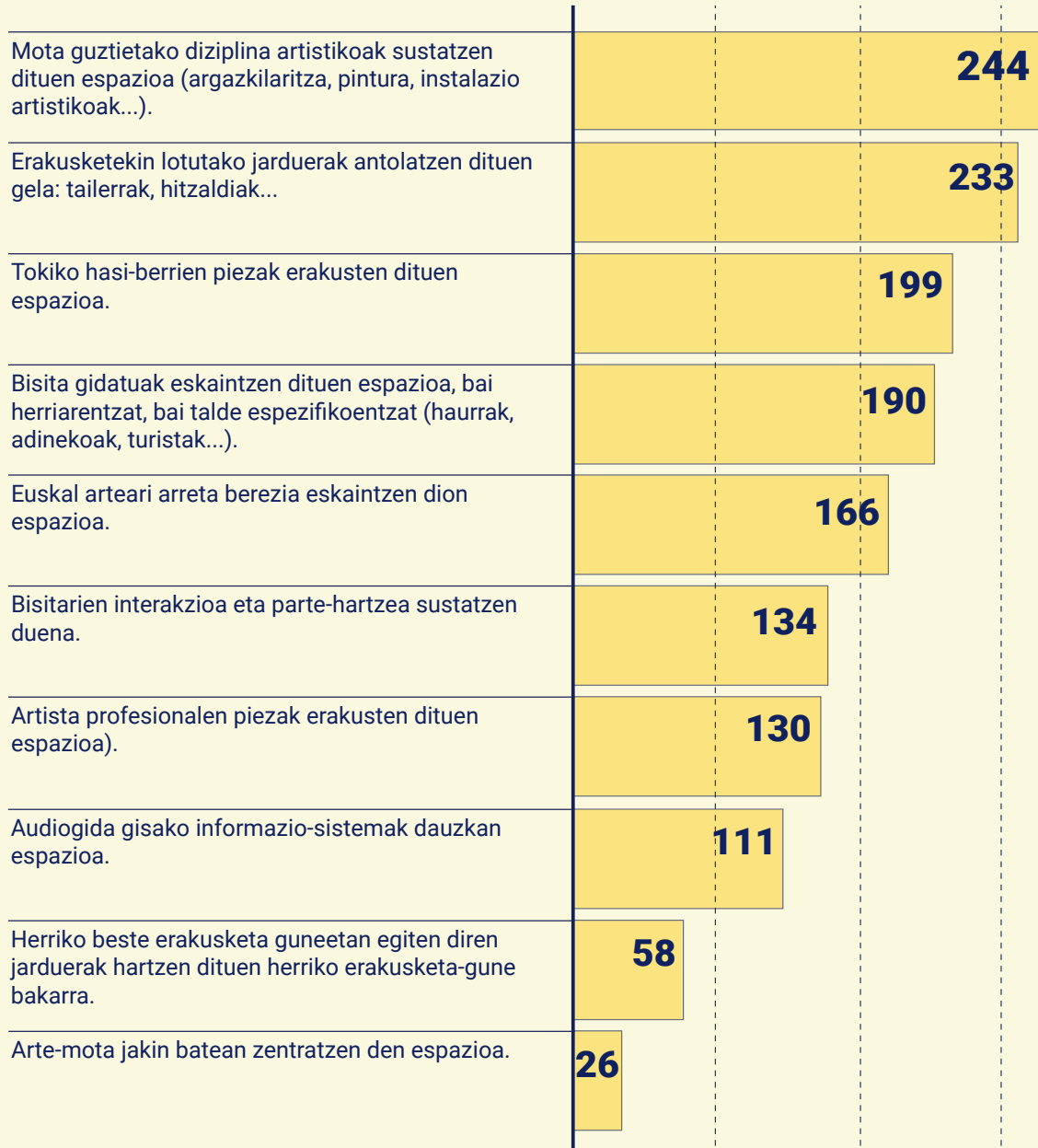
118 pertsonak **ez** dute **erakusketa espaziorik** nahi Santa Klaran.



Bereizitako grafikoa:
Kultur sortzaile / eragileen erantzunak bakarrik kontuan hartuta:



17 Santa Klarako erakusketa aretoak izan behar du...



18

(Kultur sortzaile / eragileei zuzendutako galdera)

Sortzaile-eragile bezala, erakusketa gelak erabiliko zenituzke? Nola?

(Laburbildutako erantzunak)*

- Arteak kontsumitzeko era berriak proposatzen.
- Erakusketak komisariatzen.
- Erakuspen-educia sortuz.
- Erakusketen inguruko edukiak proposatuz (hitzaldiak, musika....).
- Erresidentzietan sortutakoa erakutsiz.

19

(Kultur sortzaile / eragileei zuzendutako galdera)

Sortzaile-eragile bezala, gomendioren bat duzu erakusketa-aretoaren diseinu espazialerako?

(Laburbildutako erantzunak)*

- Espazio biziak, malguak, erabilera anitzekoak izatea.
- Erakusketa espazioa beste jarduerekin konbinatzeko aukerak aztertzea.
- Arte eszenikoen erakusketarako ere erabili daitekeen espazioa izatea (dantza, "performance"-ak...).
- Espazio bat baino gehiago egotea, erakusketa formatu ezberdinak uztartzen dituztenak.
- Erakusteka-muntaketarako aholkularitza eskaintzen duen taldea sortzea.

ARETOA

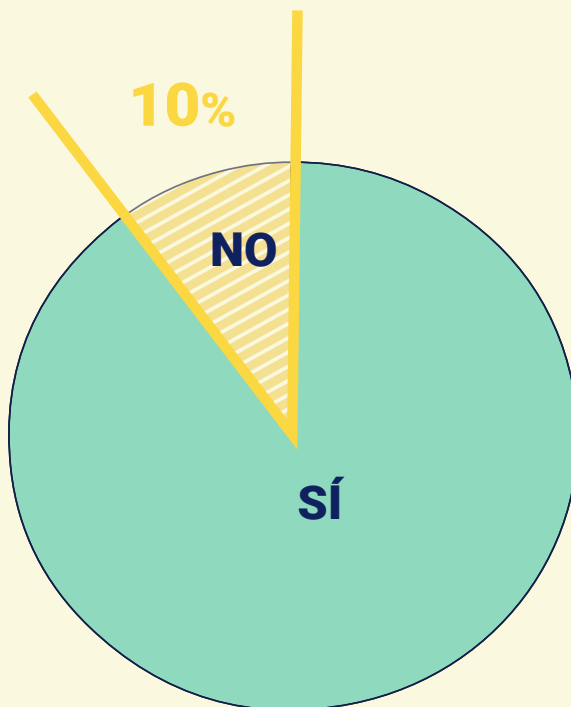
Aretoa, komentuaren egungo elizan kokatu liteke. Elizaren egitura espazialak eskaintzen dituen baldintzak direla eta formatu ertain edo txikiko ikuskizunak eskaintzeko aukera ematen duen aretoa sortu daiteke. Elizaren edukiera espazialari egokitzen zaion edukia 250 pertsona ingurukoa da. Gainera, bereziki babestutako gunea da, ondare-balioa baitu. Horregatik, printzipioz, mugatuta daude aldarean, erretaulan... egin daitezkeen esku-hartzeak.

Areto hau, musika, antzerkia, kontzertuak, konferentziak eta beste eszena-ekintzak egiteko diseinatutako espazio bat izan daiteke.

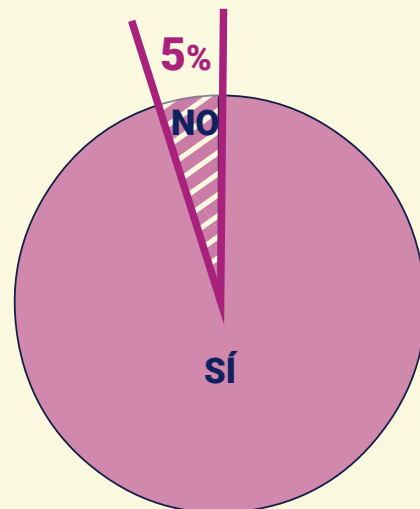
20 Santa Klaran aretoa izatea gustatuko litzaizuke?

437 pertonek **aretoa** nahi dute Santa Klaran.

49 pertonek **ez** dute **aretorik** nahi Santa Klaran.



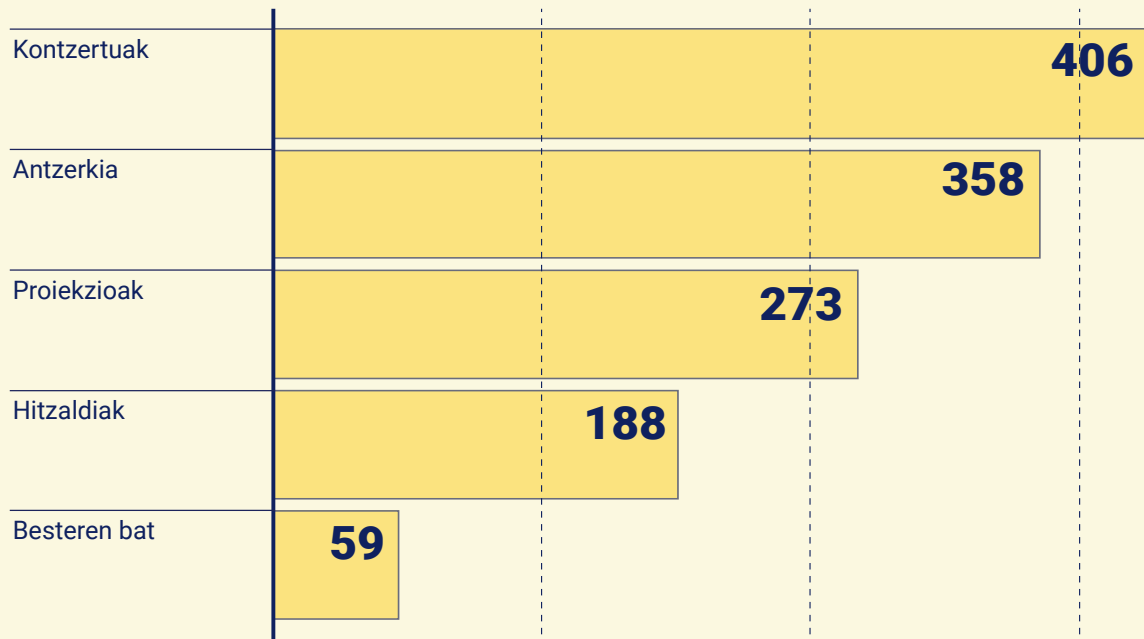
Bereizitako grafikoa:
Kultur sortzaile / eragileen
erantzunak bakarrik kontuan
hartuta:





21

Jarduera hauetatik, zeintzuk gustatuko litzaizuke gehiago sustatzea?



ZER BESTE? (Laburbildutako erantzunak)*

- Dantza
- Poesia eta literatura errezitaldiak
- Aurkezpenak
- Bertso saioak
- Entseguak
- Tailerrak
- Bilerak
- Topaketak
- Formakuntzak
- Mahai inguruak

*Erantzun horien transkripzio osoa dokumentuaren amaierako eranskinean dago.

22 *(Kultur sortzaile / eragileei zuzendutako galdera)* **Sortzaile-eragile bezala, zer nolako partaidetza mota gustatuko litzaizuke izatea aretoan?**

*(Laburbildutako erantzunak)**



- Sortzaile bezala edukia sortuz (bakoitzak bere diziplina artistikotik).
- Ikusle bezala.
- Aholkulari gisa edo espazioa kudeatzeko talde ireki bateko kide gisa, edukiaren antolaketan parte hartuz.

**Erantzun horien transkripzio osoa dokumentuaren amaierako eranskinean dago.*

23 *(Kultur sortzaile / eragileei zuzendutako galdera)* Sortzaile-eragile bezala, aretoaren kudeaketaren inguruan gomendioren bat daukazu?

*(Laburbildutako erantzunak)**

- Herriko eragileekin kultur mahaia osatu beharko litzateke, agente aholkulari edo antzokiaren edukiaren antolatzaile gisa jardungo lukeenak. Batzorde honen partaideen inguruko hainbat ideia bildu dira (batzorde ireki bat izatea, diziplina bakoitzeko adituek osatutako batzordea...).
- Zarauzko taldeek, herritarrek eta bereziki euskarazko programazioak lehentasuna izan beharko lukete.
- Programazio irekiaz gain, espazioa alokairuan jartzeko aukera proposatzen da.
- Beste aretoekin elkarlana sustatu beharko litzateke.



24 *(Kultur sortzaile / eragileei zuzendutako galdera)*

Sortzaile-eragile bezala, aretoaren diseinu espazialaren inguruan gomendioaren bat daukazu?

*(Laburbildutako erantzunak)**

- Espazioa moldagarria izatea proposatzen da, funtzio anitzak betetzeko balio dezan. Espazioaren mugak kontuan hartuta, ahal beste diziplina bildu beharko lituzke.
- Akustikaren inguruko kezka azaleratzen dira, izan ere, akustikoki ondo funtzionatzen duen espazioa izan beharko litzateke; bai musika ekitaldiak, bai hitzaldiak, bai proiektzioak jasotzeko gai den espazioa izan beharko da.
- Erreferentzia bezala Durango edo Azpeitiako San Agustin aretoak proposatzen dira.
- Elizaren sinbologia kristauari buruzko eztabaida azaleratzen da. Kasu gehienetan ezabatzea edo estaltzea proposatzen da.
- Espazioaren apainketa edo biziberritze proiektuan bertako sortzaileek parte hartzea proposatzen da.
- Soinu teknikarien iradokizunak jarraitzea gomendatzen da.
- Aldez aurreko izakinen eta elementu berrien arteko harremana lantzeko beharra dago.
- Ekipamenduaren inguruan, teknikarien aholkuak jarraitzea proposatzen da, pantaila digitala jartzea...

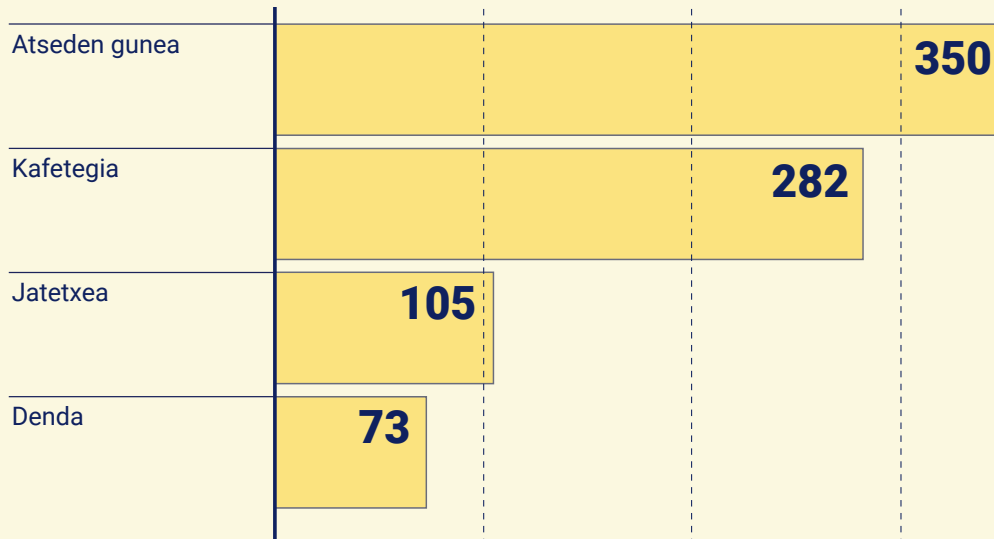


BESTE ZERBITZU BATZUK

Santa Klarak, kultur ekipamenduez gain beste zerbitzu osagarriak izan ditzake; hala nola kafetegia, jatetxea, denda, atsedeen espazioa, informazio bulegoa... Hauen bidez, espazioa erabiltzen duten pertsoneri, arreta, zaintza eta harreman espazioak eskaintzen zazkie, bizi duten esperientzia positiboagoa eta aberatsagoa izan dadin.



25 Kultur ekipamendu batek zer beste zerbitzu izatea gustatuko litzaizuke?



ZER BESTE ZERBITZU KULTUR ZENTRO BATEAN?

(Laburbildutako erantzunak)*

- Elkarteen egoitza
- Gazteak elkartzeko gunea
- Kanpo eszenatokia
- Hizkuntza eskola
- Udal artxiboa
- Definitu gabeko espazioa
- Adimen artifizialaren inguruko espazioa
- Kafe-antzokia
- Meditazio gunea
- Arkupea (estalitako kanpo-gunea)
- Bitzar gunea

*Erantzun horien transkripzio osoa dokumentuaren amaierako eranskinean dago.



PROPOSAMEN / IDEIA GEHIGARRIAK

Formularioan zehar, egindako galderei hitzez hitz erantzuten ez dieten zenbait ideia jasotzen dira, batzuk behin eta berriz. Jarraian, ideia, gogoeta edo proposamen horien laburpena aurkezten da, modu egituratuan. Erantzunak hitzez hitz irakurri nahi izanez gero, hurrengo eranskinean daude jasota, zuzeneko transkripzio moduan.



BESTE EKIPAMENDU KULTURALEN IZAERA

1. SANZ ENEA

Eraikina hustea proposatzen denez gero, honen etorkizunarekiko zalantzak eta proposamenak agertzen dira:

- Egungo liburutegia han mantentzea.
- Erakusketa gelak eta kultur ekipamenduak kenduta, liburutegia handitu eta ez lekualdatzea.
- Ikasgela edo lan taldetan aritzeko espazio bezala erabiltzea.
- Haurrentzako liburutegia sortzea.

2. DANTZA ESKOLA

- Espazio handiagoa beharko lukeela aurreikusten da.

3. EBRO ETXEA

- Ebro Etxeko zerbitzu guztiak lekualdatuko diren galdetzen da.
- Artezaleak elkartearen etorkizuneko egoeraren inguruko zalantzak agertzen dira.
- Artezaleko jendearekin hausnartzeko beharra adierazten da.

4. Santa Klaran hainbeste zerbitzu zentralizatzeak herriko beste kultur guneak kaltetu ditzan kezkatzen du.

5. Zarauzko ekipamendu guztiak berrantolatu beharko liratekeela aldarrikatzen da: Santa Klara, Sanz Enea, Villa Munda, Ebro Etxea, Villa Manuela...)



SORMEN ESPAZIOEN KUDEAKETA

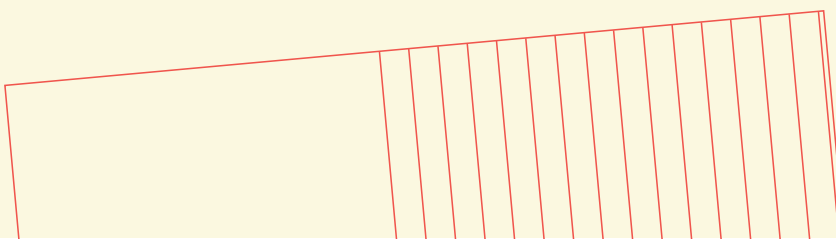
- Formakuntza espazioak era libre batean ere erabiltzeko aukera eman beharko litzatekeela adierazten da.
- Oposizioak sormen espazioetarako planteatzen dituen aukerak kontuan hartzea eskatzen da.
- Herriko kultur eragileen beharrak Santa Klaran betetzen saiatzea proposatzen da. Artista lokalen beharrak lehenestea.
- Zenbait elkartek euren espazio propioa edo egoitza eskatzen dute Santa Klaran.
- Kudeaketa herritarra sustatzea aldarrikatzen da. Herriko kultur eragile eta eragile sozialei ekintzak modu autogestionatuan antolatzeko aukera ematea.
- Sormen espazioetan sortutako edukiek herrian nolabaiteko isla izan beharko luketela aldarrikatzen da.

KANPO ESPAZIOEN GARRANTZIA

Kanpo espazioa birpentsatzeko beharra aldarrikatzen da.

- Kanpoko parkea ere kultura ekitaldietarako erabiltzea proposatzen da.
- Zuhaitzen garrantzia azpimarratzen da. Parkea herriaren arnas puntu bilakatzea proposatzen da, bertako zuhaitzez osatutako "basoa" sortuz.
- Eraikinaren egungo izaera errespetatzea eskatzen da: eza-gutza espazioa, irakurlekua, kontenplazio-meditazio espazioa, lasaitasunerako espazioa.
- Hortuak proposatzen dira.
- Estalitako guneren baten inguruko interesa agertzen da.

Kanpo espazioaren kudeaketaren inguruko zenbait ideia agertzen dira ere: elkarte batzuekin batera pentsatzea; bertan formakuntza espazioak sortzea (hazien eta landaretzaren inguruko ikas-puntua....); jarduerak proposatzeko aukera zabaltzea (meditazio tailerrak, kontzertuak....); elkarbizitzaren inguruko kezak...



ARETOA

- Beste areto txikiago bat sortzea proposatzen da (100 lagunentzako bigarrengo areto bat).

FABLAB-MEDIALAB

Jarduera hauek garatu ahal izateko eskaera agertu da:

- Egurgintza
- Audio-lab
- Jostungintza
- Zaharberritzea: altzariak zaharberritzeko eta birziklatzeko eta berreraikitzeke espazioak
- Edizioa: serigrafia, risografia
- Muralgintza: graffitiak...
- Argazkilaritza espazioa: chroma, argazkigintza laborategia....
- Inpresio espazioa: bai paperez, bai 3D-an

IKASGELAK

- Gaurko eskaintza handitzeko beharra aldarrikatzen da, ordutegi zabalarekin.

BESTE ZERBITZUAK

- Kontsumorako espazioen inguruko zalantzak azaleratzen dira.
- Taberna eta kafetegiaren arteko eztabaida sortzen da.
- Kafe-Antzoki modeloa aipatzen da.
- Dendaren egonez gero, honen izaera pentsatu beharra azpimarratzen da: arte lokala eta bertako produktuak saltzeko espazioa, truke espazioa....

HAUSNARKETA OROKORRAK

- Santa Klara euskara eta Euskal kultura lehenetsiko dituen espazioa izan beharko lukeela aldarrikatzen da, berdintasuna eta askatasuna oinarri dituena.
- Herrian zerbitzu berriak eskaintzeko aukera aurkezten du Santa Klara. Zarautzek jada dauzkan zerbitzuak elkartzeko eremu bat besterik ez dadila izan eskatzen da.
- Espiritualitatea sustatzeko eremu plurala sortzea proposatzen da: lasaitasuna, elkargunea, meditazioa, ikaskuntza....
- Santa Klararentzako beste zenbait ideia edo erabilera proposatzen dira:
 - Zarauzko bihotz berdea
 - Erretiratuentzako aisiaren unibertsitatea
 - Kirol gunea; herri kirolak
 - Zirko eskola
 - Erromesen aterpe / etxerik gabeko pertsonentzako (neguko) aterpea
 - Dantza eskola
 - Lanbide heziketako zentroa
 - Adinentzako egoitza
 - Elkarte gastronomiko publikoa
 - "Parador"



PROZESU PARTE-HARTZAILEA

Parte-hartze prozesuaren inguruko kezka eta eskaerak azaleratzen dira:

- Data ez-egokiak.
- Galdetegi zurruna, ideia bideratuegi bat islatzen duena.
- Oinarrizko proiektuaren informazioa faltan bota da.
- Prozesu oso motza.
- Web bidezko galdetegiak baino, aurrez aurreko parte-hartze prozesuak lehenestea.
- Arkitektura proiektuaren inguruan iritzia emateko aukera zabaltea eskatzen da.



RESPUESTAS DEL CUESTIONARIO

**Transcripción directa de las
respuestas escritas**

*El contenido de este Anexo se recoge en Euskera



05 Mediatekak zer espazio izatea gustatuko litzaizuke?

- Kontzertuentzako txokoa, antzerki txokoa, ipuinkontakteta txokoa. Euria egitean umeein joateko zein nerabeekin joateko leku bat
- Antzerkirako, dantza ikasteko eta praktikatzeko, ikastaroak orokorriann, tai.chi ikasteko leku oso aproposa bait da ere bai.
- Udal Artxiboa
- Herriko sortzaileen gordailua eskuragarri
- Liburutegi soil bat baino, sortzeko eta sortzaieleentzako guneak. Kultura bizi, sortu, jaso...
- idazleentzako idazgelak (co-working modukoak)
- musika egiteko tailerrak
- Lan egiteko aukera
- Ikasteko gela insonorizatu bat liburutegia baino ordutegi zabalagoarekin eta egunero (jaiegunetan ere bai) zabalik dagoena. Gela honek bere komunak izatea eta bideobigilantziaren bidez kontrolatuta egotea. Ordutegia adibidez Bilboko alhondigako liburutegitik kanpoko ikasgelarena 7:00-23:00 egunero.
- Musika eta ikusentzunezkoak grabatzeko, sortzeko, editatu eta muntatzeko espazio eta tresneria eta erabilera anitzeko atrto zabala(antzerki, kontzertu...)
- La profesionala online egiteko aukera autonomoentzat, kotzertuak zutik entzuteko espazioa, eskulan gela material ezberdinekin
- Bilera gela
- Kontzertuak,antzerkiak eta izaera anitzeko tailerrak egiteko guneak
- Mediatekaren zati interesgarri bat irakurtzeko txokoa litzateke. Irakurtzeko edo lantaldeak egiteko espazioak Amalur parkearekin lotura beharko luke ispirazio, lasaitasun eta naturarekin konexioa bultzatuz.
- Argazkilaritza tailerra
- Emanaldiak antzerki, kontzertu txiki,...
- Hitzaldi edo documental gela
- Ikus-entzunezko gela,autoikaskuntza gelak, hizkuntzak ikasteko gela
- Esaterako, zenbat kultura etxe Edo Tabakaleran (MediaLab) egin ohi den bezela, taller puntualak (ilustrazioa, literatura, marrazketa, serigrafía, animazioa)... egin ahal izateko gelak.
- Ez nuke mediateka solik egingo, kontsumitzeaz gain sortu ere egin daitekeen lekuak egingo nituzke

- Hizkuntza Eskola Ofiziala
- Salas para cursos de formación
- Salas de Conferencias, debates,...
- Universidad del ocio para jubilados
- Si en Santa Clara se ubica la biblioteca. Qué uso se le va a dar a los locales donde está ubicada en este momento???
- Espacio para realizar talleres creativos
- Para tocar instrumentos como en Tabakalera o para ensayar como en Bilborock
- Exposiciones de arte local
- espacios de reunión para grupos que quieran organizar eventos culturales
- Salas para encuentros de grupos socioculturales
- Espacios salas adaptadas para niños adolescentes y adultos con diversidad para uso de enfermos mentales y de discapacitados ,niños con autismo trastornos de conducta, los cuales necesitan de espacios para ellos libres de ruidos y sin estímulos.Salas adaptadas a personas con problemas auditivos y de visión . salas adaptadas para ellos
- Sala multidisciplinar
- Un Auditorio
-
- Premios de novela
- Salas sin ser tan grandes como el cine Modelo pero que sirva para actuación a menor escala
- ludotecas para verano para niños de padres trabajadores sin recursos



08

(Kultur sortzaile / eragileei zuzendutako galdera)

Sortzaile-eragile bezala, zenbatero erabiliko zenuke Mediateka bat az bestea?

- Nahiz eta espazio irekia izan (Tabakalerako Medialab bezala) isiltasun guneak ere izatea. Musikarientzako entsegu gune-intsonorizatuak egotea ere interesgarria izango litzateke. Gune hauek ere soinuarekin zerikusia duten ekintzetako ere izatea (podcast, irratsaio, grabaketak, ...).
- Espazio diafanoak eta, ahal dela, argitsuak, Sanz Enean bezala liburuen artean mahaia dituela (ikasteko, lan egiteko...)
- Mediateka Sanz Enean bertan egon daiteke, edo benetan Santa Klarara mugitzeko beharra dago? Hala izanez gero, Sanz Enean bestelako jarduera kulturala eskaini beharko litzateke. Sormen gune bat adibidez.
- Espazioak leku goxoa izan behar du, ez hotza. Kontzentrazioa, lasaitasuna eta oreka ekarriko lizkiguketen espazioak
- Insonorizazioa, leihoekin eta ahalik eta zabalena
- Tailerrentzat/ikastaroentzat espazioak; pertsona taldeen erosotasuna bermatuz. Erakusketa gelak, topaketak... Egoteko espazioak.
- En este momento no
- Que tenga buen acondicionamiento acústico
- Incluir una sala de exposiciones
- Sería importante contar con personal cualificado

10 Sormen espazioan, zer nolako espazioak izatea gustatuko litzazuke?

- Jarritako aukerak sortzaileei aukerak eskaintzen dizkie sortzeko. Gero horrek herrian isla bat izan beharko lukeela iruditzen zait sorturiko hori erakusketa, ikastaro, kontzertu, antzezlan Edo delakoan partekatuaz herritarrekin
- Entsegu gela intsonorizatuak. Zeramika gunean aukera bat izatea klaseetara apuntatzea baina beste aukera bat sortzaile bezala, espazioa eta materialak erabiltzeko. Ekitaldiak eta kultur eskaintzetarako espazioak. Ikastetxeentzako ekintzak sortzaileentzat. Udako aire libreko zinema emanaldiak euskal filmekin... ZUHAITZAK. Haurrentzako kolunpiorik ez
- Herri kirolak
- zarauzko argazkizale elkartearen egoitza
- erakusketa gela, lehen idatzi bezala herriko idazleentzako co-working moduko bat
- dantzarako espazioak, bai jalgi bai garaikidea
- Jalgi euskal dantza areto propioa
- Co-working gune bat
- Zirku eskola haur, gazte eta helduentzat
- Egurrarekin lana egiteko/sortzeko espazioa; liburu, landare eta hazien trukerako gunea...
- Zinema, musika, jostungintza (puntua, josteko makina...) euskaraz esperimintatzeko gunea
- Barne eta kanpo espazioa bonsaien kreazio, diseinu eta exposizioentzako. Bonsaien kreazioen kurtsioentzako espazioa.
- Arte garaikidearen sortze eremua
- helduentzako dantza lekua, haurrentzako jolas eta interakzio espazioa
- Musika entsegu lokalak eta topagune lekuak, artista ezberdinek haien ideiak eta materiala elkar trukatzeko
- kontzertu aretoa, bideo emanaldiak egiteko gela, arte hitzaldiak egiteko gela, konferentziak, ikastaroak emateko gela, jan edanaz elkartzeko gunea, eskolekin harremanak edukitzeko gunea, kultura bulegoa, maestro tailerreko arduradunaren gela ...
- Taldeko Mintegi, taller, elkargunea.
- Espacio para compartir, debatir diferentes pensamientos, creencias,...
- Espacio para el crecimiento personal así como talleres de meditación (claustro) taichi y CHIKUNG , yoga etc...NOTA: La ciudadanía necesita DESESTRESARSE y Santa Clara siempre ha sido un espacio de recogimiento y paz. POR FAVOR CONTEMPLAN ESTA POSIBILIDAD.. ESKERRIK ASKO
- Universidad de ocio para jubilados

- Espacios de trabajo, tipo coworking
- espacios para cualquier talde del pueblo que defina objetivos de su uso y se responsabilice de su cuidado, jóvenes, mayores, cualquier tipo de colectivo. Aparte PRIORITARIO una ESCUELA DE IDIOMAS y salas de estudio o trabajo independiente de la biblioteca de préstamo de libros ...
- Coworking
- KAFE ANTZOKIA. BAR.D128:D129
- Espacios para arreglar / fabricar cosas diversas (máquinas de coser, herramientas y bancos trabajo madera, tapizado, etc.)
- Exposiciones de arte local / talleres para uso libre de espacios como cerámica o pintura/...
- Espacios adaptados
- Juegos de mesa
- Co-working
- Restauración, diseño y confección de moda, grafitis
- talleres de costura
- Un centro destinado a la reparación, recuperación y reciclaje de muebles, juguetes, pequeños electrodomésticos, electrónica, bicicletas, etc. siguiendo el modelo en otros países de la UE y en muchas otras ciudades de la península ibérica.
- Aulas de enseñanza y espacios para niños creativos con necesidades especiales y diversidad funcional y también para adultos con diversidad funcional adaptadas para sordos y ciegos también en salas adecuadas para ellos.
- espacios interiores y exteriores para diseño, creación, y exposición de bonsais. Espacio para impartir cursos sobre la creación de bonsais.
- Espacio interior y exterior para creación, diseño, mantenimiento y exposición permanente de bonsais. Espacio para impartir talleres de cultivo de bonsais.
- Espacio interior y exterior para creación, diseño, mantenimiento y exposición permanente de bonsais. Espacio para impartir talleres del arte de cultivar bonsais
- salas polivalentes de reuniones de empresa, convenciones y otras generadoras de riqueza en nuestro entorno.
- Baile, talleres para jubilados
- espacios para bailar
- Kultur ekintzailetzarako aholkularitza zerbitzua



11

Zeintzuk erabiliko zenituzke zuk?

- Edozertarako aukera izatea gustatuko litzaidake.
- Oreka aurkitu beharko litzateke sortzaileentzat gune bat izan eta herritarren eguneroko Espazio bizia bilakatzeko. Sortutakoak proiektzio izateko gunea
- Oreka aurkitu beharko litzateke sortzaileentzat gune bat izan eta herritarren eguneroko Espazio bizia bilakatzeko. Sortutakoak proiektzio izateko gunea
- Kontzertuetako areto gisa
- Ariketak Tai.Chi adibidez
- pagoeta mendi elkarteak
- co-workinga
- Abesbatza eta musikoterapia guneak.
- Jalgi euskal dantzarako areto propioa urteko egun guztietan erabiltzeko
- Jalgi euskal dantza areto propioa
- Co-working gunea
- Erabilera anitzeko gelak, bertso-eskolak egiteko. Alokairurik ordaindu gabe
- Zinema, musika, jostungintza....
- Erabilera anitzetarako espazioa
- Beste bonsaien elkarteekin topagunerako
- Musika tresnak erabiltzeko aukera.
- Sormenera eta, teknika plastikoetara (serigrafía/risografía/...) arlo artistikoetara bideraturako ikastaroak
- bideoa ikuskatzeko aretoa, hitzaldi gela, arte grafikoak, muralgintza ...
- Musika tresnak erabiltzeko aukera.
- Taller eta talde mintegi gela baterako espazio ireki eta errekurtsio anitzak
- Alokatzeko espazio gisa: platoak (chroma)
- El espacio para intercambio, debates de diferentes creencias, pensamientos,...
- Universidad de ocio para jubilados
- las definidas anteriormente , Escuela de idiomas , salas de estudio-trabajo , actividades varias que surjan de colectivos del pueblo
- Salas de aprendizaje y arreglos relacionados con cosas físicas (no solo cosas "modernas" y "digitales" como se proponen en los enunciados)





- Presentación de libros y tertulias literarias.
- Encuentro de asociaciones culturales
- Restauración, grafitis
- talleres de bonsai
- Grupo de Bonsais talleres
- artesanía
- Un centro destinado a la reparación, recuperación y reciclaje de muebles, juguetes, pequeños electrodomésticos, electrónica, bicicletas, etc. siguiendo el modelo en otros países de la UE y en muchas otras ciudades de la península ibérica.
- Espacios para niños y adolescentes ,personas adultas con enfermedad mental que necesitan de espacios libres de estímulos y con salas adaptadas.
- Encuentros con asociaciones de amigos del bonsai.
- Encuentros con asociaciones de aficionados y amigos de bonsais.
- Encuentros con asociaciones de aficionados y amigos de bonsais
- X
- Otras
- No sé

15 *(Kultur sortzaile / eragileei zuzendutako galdera)* Sortzaile-eragile bezala, Sormen espazioaren kudeaketaren inguruan gomendioren bat daukazu?

- Sormen egonaldiak eta horretara bideratutako beka jarriko nituzke. Zeldak kopurua eta formatua ikusirik, sortzaileentzako lanerako espazioak eskainiko nituzke, herriko sortzaileei lehentasuna emanez. (Herrian bizi garen idazle askok ez dugu etxean lanerako lekurik eta horrelako espazioak oso baliagarriak izan daitezke). Kudeaketari dagokionez, epe baterako esleipen lehiaketa moduko batzuk jarriko nituzke martxan. Sormen egonaldiak ere modu horretan kudeatuko nituzke
- Autoekoizpen eta ekoizpen gidatuak egiteko aukera ematea iruditzen zait egokiena.
- Zarauzko kultur eragile/talde ezberdinentzat gelak jarriko nituzke, posible balitz elkarren ondoan eta elkar ikusteko moduan. Baita gela handi bat ere talde desberdinak elkarrekin erabiltzeko
- Espazioaren kudeaketa sorkuntza alorreko herriko adituen esku egon beharko luke, eragile ezberdinen (Artezaleak, Argazki elkarteak, Musika eskola, Dantza taldea...) eta sortzaileen (dantzari, artista, artisau, musikari...) ekarpenak kontuan hartuz eta uztartzen saiatuz.
- Zarauzko dantza eta antzerki taldearentzat entsegu espazioa eman baina beste hainbat ispilu gela sortu herritarrek aholkatu ahal izateko
- Artezaleak eta Tabakalera guneetan oinarrituz eta baita Europa mailan Kulturalki sortutako proiektu interesgarriari begiratuta, gune artistiko, esperimentalak eta sortzaile interesgarri bat sortzea. Artistak diren eta izan nahi duten pertsonen zuzenduta. Helduei alegia, haien ideiak garatzeko eta ikasteko toki bat. Artearen inguruan erreferentziatzeko hemeroteca bat (liburuak eta bideoak) oinarriak ikasteko, eta honekin lotuta, egonaldiak egiteko leku bat. Aukeran, artista gonbidatuak ekarri irakasle moduan. Garai batean egiten zen bezala artista nagusia eta ikasleak. Egonaldi hauen bukaeran, kurtso bukaeran alegia, aurkeztu beharko lituzkete egindako lanak herritarrei erakusteko baten moduan. Egonaldiak motzak egingo nituzke jende ezberdinei aukera berdina emateko. 6 hilabeteko 2 diziplina, beraz 2 esposizio urtean kurtso bukaeran dinamikoagoa izateko. Egonaldia egiteko proiektua aurkeztu beharko luke pertsonak eta kopuru txiki bat ordaintzea eta ordu maximo bat betetzea egonaldiarentzat. Beteko ez balitz penalizazioa jarriko nioke jendeak balioa emateko. Lehenik eta behin Zarautzeko herritarrei zuzenduko nioke aurkezteko aukera, eta beteko ez balitz, Urola kostako pertsonen. Taldea osatuko nuke pertsona ezberdinekin, hau da, artista/artisau ikasi nahi dutenekin eta artista moduan bizi direnekin elikatzeko beraien artean. Gainera, urtero diziplinak aldatzen jutea ere interesgarria iruditzen zait, eta gainera, urtean adibidez 2 diziplina ezberdinekin solas egitea, horrela talde ezberdinak nahasteko aukera dezakete haien artean elikatzeko eta diziplina mistoa sortzeko aukera izanik. Baina ez nuke soilik artistei zuzenduko baizik eta esperimentatzeko leku bat izatea ere. Arteak ez luke hau mugatu beharrik. Gainera artista bezala bizi ez bazara ez duzu eskubide berdina? Herritarrei zuzendua izan beharko litzake, artearekin zerikusia duena, baina bai artista izateko, sortzeko, espresatzeko leku bat ere! bestela mugatzen ari gara herriko jende kopuru bati zuzendua, Bat aukeratzea behartu egingo banintz, orduan 2garren aukera.



- Proiektuak aurkezteko bideak ireki, proiektuak kultur teknikariek aztertu eta laguntzak eskaini (espazioa musu-truk eskaini, bekak eman, sorkuntzan bidelagun izan...)
- Sormen artistikoa lantzeko guneak eta baita zure obraren aurkezpenak egiteko txokoa
- Dinamizatzaile bat gune bakoitzean, baina espazioren erabilera autonomo eta autogestionatua
- Azpeitiako dinamoa Edo eta tabakalera egin ohi den moduan, sortzailea lagundu eta bekak ematea; ikastaroak egoteko aukera... Herrian nukleo bat sortzea beti hemendik kanpora Joan behar izaten dugulako, hemen ez baitago honelako zerbitzu ez aukerarik.
- Azpeitiako dinamoa Edo eta tabakalera egin ohi den moduan, sortzailea lagundu eta bekak ematea; ikastaroak egoteko aukera... Herrian nukleo bat sortzea beti hemendik kanpora Joan behar izaten dugulako, hemen ez baitago honelako zerbitzu ez aukerarik.
- Aurreko galderako hiru atalak lotuko nituzke. Artistak ekarri (lehendabizi zarauztarrei eman aukera) hauek bertan beraien lanak egiten dituzten bitartean ikastaroak eman ditzatela beraien artea sortzeko moduen inguruan eta ikastaro horrekin sortzen diren artelanak herrian jarri. Adibidez, Udane Juaristi artistak bere lan egiteko modua azaltzen du arte saio bitartez eta gero parte hartzaileekin batera herriko gune batean egiteko mural baten proiektua gauzatzen dute.
- Herritarrak parte diren edota euskarazkoak diren proiektuen gaineko lehentasun osoa eta formatuen arteko oreka zaintzea.
- Ideia eta sormen gela baterako espazio ireki eta errekurtsio anitzak
- Sí.. expresión libre y sin censuras..
- En este momento no
- No me gustaría que hubiera artistas residentes
- gestión municipal y privada
- Que el proceso de selección de las personas creadoras que vayan a utilizar ese espacio público, sea lo mas riguroso posible. Deberia haber una comisión de profesionales en todas las ramas artísticas que filtraran a los creadores en base a unas normas.
- Sin límite de edad Criterio cultural real
- Dotaciones técnicas multidisciplinares adecuadas

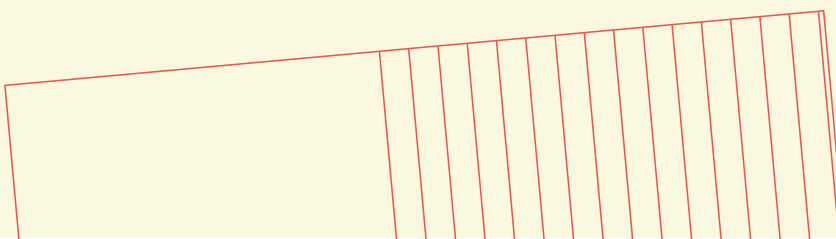


18

(Kultur sortzaile / eragileei zuzendutako galdera)

Sortzaile-eragile bezala, erakusketa gelak erabiliko zenituzke? Nola?

- Ez bereziki, idazlea naizelako. Agian, erakusketa gela bat baliatu daiteke irakurtaldi edo erreztaldi bat egiteko.
- Bisitari bezala
- Espazio biziak izan beharko lukete, non hezkuntza artistikoak protagonismo handia izan beharko lukete.
- ez
- ez
- Bai, baina erakusketa formatua beste jarduera batzuekin konbinatuko nituzke publikoa erakartzeko eta interakzioa bilatzeko. Tailerrak, hitzaldiak, proiektzioak, eztabaida zirkuluak...
- Erakusketa gelak erabiliko nituzke dantza emanaldiak egiteko
- esan bezala, egonaldiak, non kurtsoak egiten dituztenen erakusketa leku bat jarriko nuke, eta urtean zehar beste hainbat artista berri edo hasten direnentzat zuzendua. Ikasteko prozesu bat hasi berrientzat eta munduari zure proiektuak erakusteko leku bat.
- Bai erakusketa moduan
- Ez, arte eszenikoetan bainaiz artista
- bai, beti ere erakusketarekin zerikusia duen jarduera oro, hitzaldi, musika, dantza..
- Ez nituzke erabiliko
- Bai. Pintura. Eskultura. Instalazioak. Karakterizazioa eta makillajea artearekin lotuta
- Lanak ezagutarazi ega ezagutzeko
- Bai. Erakusketa interesgarriak topatzen eta bertara ekarriz.
- Bai, duela bi galdera erantzun dut nola. Horretaz gain, artistek bere lanak erakusteko aukera izatea egokia da. Hala ere, erakusketa formalaren estruktura zaharkitua dagoela esango nuke eta arte kontsumitzeko modu berriak jorratu behar direla uste dut.
- Ez dut uste, baina herritar bezala bai.
- EXPONIENDO MIS OBRAS
- Un espacio para la expansión de la creación
- Exponiendo obra propia, haciendo exposiciones colectivas,...
- Sí, Como artista
- Visitante
- Espacio para artistas profesionales de calidad locales
- Exponiendo performances



19 *(Kultur sortzaile / eragileei zuzendutako galdera)*

Sortzaile-eragile bezala, gomendioaren bat duzu erakusketa-aretoaren diseinu espazialerako?

- Malgua, aldagarria, unean uneko beharrei erantzuteko gaitasuna izango duena
- Erabilera anitzeko espazioa izan liteke, ez soilik erakusketetara bideratua. Argiztapena oso garrantzitsua da, baita espazioaren dimentsioa ere, bertan erakutsi daitezkeen gauzak baldintzatuko baititu.
- Eskatuko nukeen gauza bakarra zera da: zabalak izatea
- kurtsoak egiten diren klaseak erabiltzea eta ez sortzea bat espezifikoki horretarako, horrela, gela hori beste edozein gauzarako erabiltzeko
- espazio bat baino gehiago jarriko nituzke,aldi berean polibalenteak lirakeenak
- Bizirik legoken espazioa. Aldatuaz eta estilo batetik besterako erakusketak jarriaz. Herriko eta euskal artistei lehentasuna emanaz
- Zaintza izatea
- Erakusketa bakoitzak Bere egin ditzakeen espazioak. Moldagarriak.
- Espazio moldagarria izan behar du, arte plastiko: koadroetatik hasi eta instalaziotaraino
- Amable y bonita
- En este momento no
- Buen acondicionamiento acústico
- Que sea un espacio vacío, austero que invite a la reflexión
- Buen equipo técnico de asesoramiento y asistencia para el artista para ayudarle a un buen montaje expositivo
- Moderna y adaptadas a nuevas propuestas



21 Jarduera hauetatik, zeintzuk gustatuko litzaizuke gehiago sustatzea?

- Dantza emanaldiak
- Poesia edo literatura errezitaldiak, liburu aurkezpenak
- Kontzertuak
- Monologoak, Formakuntzak...
- Zeramika, eskulanak, joskintza, ongizate tailerrak
- Bertsolariak.
- Entseguentzat
- Dantza
- Dantza
- liburu aurkezpenak, irakurraldiak, mahai inguruak...
- Dantza emanaldiak
- Udalak gestioa
- Dantza saioak
- Dantza
- Dantza ikastaroak are sortzaileentzako leku aproposa.
- Abesbatza eta musikari instrumentalen entsegu lekua ere izan liteke.
- Bertso saioak
- kontzertuak kandlekin
- batez ere herritarren elkargune eta topagune puntu garrantzitsua izan daiteke
- abesbatza, musika orokorren
- Meditaziorako pake gune bat.
- Meditaziorako pake gune bat.
- Aretoak herritar zein eragileek antolatu nahi dituzten ekimenetarako erabilgarri egon beharko lukeela uste dut; herrian ez dago ia espaziorik horretarako.
- Herritarrek bilerak egiteko gelak eta aretoak.
- Dantza emanaldiak
- Bakarrizketak, dantzak (ahal den neurrian), dokumental edo pelikulen proiektzioak
- Autoedizio/ilustrazio topaketak
- Autoedizio/ilustrazio topaketak





- Autolaguntza ikastaroak....yoga... meditazio
- Edozein kultur-proposamen ireki.
- CURSOS RELACIONADOS CON EL SECTOR CULTURAL
- De todo...
- Ocio para jubilados
- Danza, circo, magia
- conferencias, presentaciones de libros, exposiciones
- CAFE ANTZOKIA
- Un gastro bar o cafetería,sala de juegos varios,hacer un espacio para todos tipo tabakalera
- Actividades en general que requieran de un espacio como este
- Cineforum
- Colegio de dantza , colegio de musica
- Sala con posibilidad de adaptarse a cualquier tipo de actividad tanto privada como pública
- Taller de bonsais-Exposición exterior
- Cine , centro de ocio para artistas principiantes con discapacidad
- Sin sugerencias
- Proyecciones
- X
- Servicio a empresas para sus eventos.
- Otros
- X
- Espacio para ONGs.
- Cursos de teatro y danzas del mundo subvencionados como los de Donosti Kultura
- Danza
- Cursos para grupos grandes.
- Dantza
- CURSOS RELACIONADOS CON EL SECTOR CULTURAL
- De todo...
- Ocio para jubilados
- Danza, circo, magia

- conferencias, presentaciones de libros, exposiciones
- CAFE ANTZOKIA
- Un gastro bar o cafetería,sala de juegos varios,hacer un espacio para todos tipo tabakalera
- Actividades en general que requieran de un espacio como este
- Cineforum
- Colegio de dantza , colegio de musica
- Sala con posibilidad de adaptarse a cualquier tipo de actividad tanto privada como publica
- Taller de bonsais-Exposición exterior
- Cine , centro de ocio para artistas principiantes con discapacidad
- Sin sugerencias
- Proyecciones
- X
- Servicio a empresas para sus eventos.
- Otros
- X
- Espacio para ONGs.
- Cursos de teatro y danzas del mundo subvencionados como los de Donosti Kultura
- Danza
- Cursos para grupos grandes.





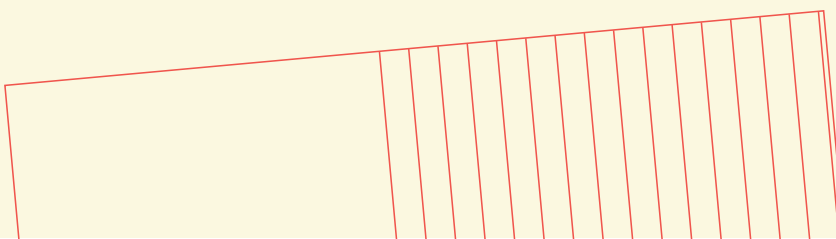
22 *(Kultur sortzaile / eragileei zuzendutako galdera)* Sortzaile-eragile bezala, zer nolako partaidetza mota gustatuko litzaizuke izatea aretoan?

- Programazioaren antolaketan parte hartu nahiko nuke.
- ikusle bezala
- Eszenatoki moduan
- Herriko taldeek erabili ahal izateko aretoa izatea
- Sortzaile guztien partaidetza
- Ikusle/entzule moduan
- Nire ustez, Zarauzko taldeek lehentasuna eduki beharko lukete aretoari dagokionez, baina ez zait ondo iruditzen eliza erabiltzea areto hori sortzeko
- kontzertuak kandlekin, antzerkiak eta hitzaldiak egongo balira ziur jungo nintzela, arte kontsumitzailea naiz
- Hitzaldiak, ikuskizunak, aurkezpenak...
- Dantza ikuskizunak, kulturari buruzko filmen proiektzioak...
- Ikusle gisara, egun Alprojak ez baitu antzokiko antzerkirik ekoizten
- entzule eta parte-hartzaile bezala
- Hitzaldi, kontzertu, antzezlan eta antzeko ekintzak denak dira interesgarriak beti ere eskualde eta ingurukoei aukera emanaz
- Agendan parte hartzeko aukera antolatzaile gisa
- emanaldiak bertan egin ahal izatea, kolaborazio bereziak egiteko gunea, kontzertuak garatzeko aukera
- Proposamen irekiak egin eta gauzatzea.
- Aholkulari talde, patronato, edo eragile antzeko taldeko partaidetza
- EXPONIENDO E IMPARTIENDO ALGÚN CURSO Y ALGUNA CHARLA
- Charlas participativas y talleres de crecimiento personal
- Tocando música en vivo
- organizar conciertos de grupos locales y de giras de grupos de fuera del municipio
- como público
- Visitante, ponente, ...
- como creador y espectador
- ' -
- Impartiendo charlas
- Presentaría mis creaciones y participaría



23 *(Kultur sortzaile / eragileei zuzendutako galdera)* Sortzaile-eragile bezala, aretoaren kudeaketaren inguruan gomendioaren bat daukazu?

- Ik. Azpeitiko San Agustin aretoa. Nahikoa handi bada taberna/jatetxea ere izan liteke (Bilboko Kafe Antzokia bezala, eta hango diruarekin diruz lagundu hainbat ekimen...)
- Herriko eragileekin kultur mahaia osatu eta kudeaketan mahai horren iritzia kontuan izatea
- Herriko kultur talde ezberdinek osatutako batzorde ireki batek kudeatutakoa izatea
- Herriko musikarien parte-hartzea bilatzea kudeaketarako.
- Lehenago esan bezala, Zarauzko taldeei lehenatasuna eman behar zaio aretoari dagokionez
- .
- kultura musikal eta eszenikoetan aditua den taldea beharko duela izan
- Aretoa kudeatua beharko luke norbaitengatik. Alokera antzeko batekin erabiltzeko aukera emanaz
- Pantalla digitala
- Agenda konpartitu bat eragile eta kultur eragile ezberdinez osatua
- Moldagarria
- Gaiaz blai dagoen pertsonak kudeatu behar dute eta kanpoko jendearen iradokizunak entzun, diziplina guztiak pertsona batek ezagutzea zaila iruditzen zait. Beste aretoekin elkarlana egin, mini girak antolatzeke honela egitaraua egitea errazagoa da eta merkeagoa.
- Lehenatasun osoa izatea euskarazko edota herritarren proiektuek eta formatuen arteko oreka mantentzea.
- Sed flexibles y creativos ..La belleza es ZARAUTZ
- Eliminaría todos los componentes religiosos
- Intentar conseguir que la acústica sea aceptable para ponencias (no música)
- municipal y fundación
- Respondo lo mismo que la anterior respuesta. Tendría que haber un comité de profesionales expertos que filtraran todas las solicitudes
- asistencia técnica
- Acústica adecuada.



24 *(Kultur sortzaile / eragileei zuzendutako galdera)*

Sortzaile-eragile bezala, aretoaren diseinu espazialaren inguruan gomendioren bat daukazu?

- Azpeitiako San Agustin aretoa adibide interesgarria iruditzen zait, imitatzeko modukoa
- Denon artean erabakitakoa izatea
- Akustika hobetzeko agian aldaketa batzuk egin beharko dira. Elementu eta sinbolo kristauak ezabatzea edo estaltzea onuragarria izango zen.
- Zabala eta nahiko luzea izatea eskertuko nuke
- Apainketa Biziberritu proiektuan parte hartzen duten kideek sortutakoa izan daiteke
- Eszenatoki eta inguru profesionalak izateko (antzerkirako) esku-hartze handia egin beharko litzateke elizan, egun dagoen bezala ez baita bateragarria antzerkiarekin. Durango edo Azpeitiako San Agustin aretoak eredu on lirateke (neurritz handiagoak izanik)
- sinbolo kristau diren elementuak estaltzea
- Akustika ona izan dezala
- Soinu teknikarien gomendioak eskatu
- diziplina bakoitzak bere diseinua behar du. Funtzio anitzak betetzeko ahalbidea behar du. Antzerkia edo dantzak ez dute zarautzen gune propiorik eta hauen beharrak dira bete beharrekoak ze antzokia kontzertu gela bihurtzea posible da baina alderantziz ez.a. eta
- Ahal beste aprobetxatzea espazioa, eta ahalik eta zabal eta osoena izatea, era guztietako proposamenak kabitzeke bertan.
- Fusión de lo antiguo y lo nuevo
- No
- Tratamiento acústico
- seria recomendable sacarla a concurso
- Que se respete al máximo la iglesia
- Buena acústica
- Multidisciplinar



25 Kultur ekipamendu batek zer beste zerbitzu izatea gustatuko litzaizuke?

- Jalgi euskal dantza areto
- Etxegabeentzat neguko aterpetxea, irabazi asmorik gabeko elkarten egoitza...
- Taberna baino kafetegi bat. Intolerantzi guztientzako
- Gazteak elkartzeko gunea
- Zarauzko bihotz berdea bilakatzea
- Aire libreko eszenatokia
- Erabilera jakinik gabeko espazioak
- Hiri-bizikleten alokairua
- Udal Artxiboa. Orain udalak dokumentazioa espazio desberdinetan biltegituta dauka. Ez dezagun hau guztia antolatu eta leku bakar batean kontzentratzeko aukera.
- Udal Artxiboa
- Inpresio instalakuntzak, bai paperen eta baita 3D
- Ez
- Ez dakit zer den egokiena
- kafetegia
- ez
- Erabilera libreko areto estalia ahalik eta edukiera gehienekoa (herritar erabilera)
- Erakusketa aretoa
- Haurrentzat zein gazteentzat erreferentzi izan daitekeen gunea
- Alkoholik saltzen ez den ostalaritza espazioa, prezio Batuekin.
- Prozesua ez dago ondo bideratuta. Erakusketa atzo ikusi nuen eta han paper bat bete behar zen. Galdetegian aukera gehiago daude, baino oso bideratuta daude erantzunak. Garbi dago erabakia aurrez hartuta dagoela, Tabakalera moduko bat egitea Zarautzen, eta hori justifikatzeko parte-hartze prozesu hau ireki dela. Aurrez bisita gidatuak egin zirenean bertan izan nintzen eta eraikin ia guztia ikusi genuen, baino oraingo erakusketa oso mugatua da. Zarautzen behar dena 400-500 ikusleentzako areto bat da, eta hori Santa Klaran ezin da egin eta Modelon ere ez. Diru gehiegi inbertitu da bi eraikin hauetan, eta eraikin bereziak izanik, gauza asko ezin dira bertan egin. Santa Klarako onena inguruko zabalgunea da.
- Herriko kultur eragile eta eragile sozialek ekintzak modu autogestionatuan antolatzeko espazio anitza





- Kanpoko parkea ere kultur ekitaldiak egiteko erabili daiteke “musika parkean” bezalako ekintzak adibidez
- Jatetxe ekologikoa, kanpoko berdegunean baratze ekologiko bat jarrita bertako eta herriko denda ekologikoetatik lortutako produktuekin. Ta baita emakumeen gun bat. Ta haur gun bat Montessori materialak on.
- Ez nuke aurreko ezer jarriko
- Adimen Artifizialaren inguruko espazio bat
- Biziberritu proiektuarentzat gun bat
- Biziberritu proiektuarentzat gun bat
- Kafe antzoki bat
- Ezer
- Irakurtzeko, idazteko, marrazteko gun bat.
- Kafetegia
- Zarauzko historiari buruz dauden dokumentuen biltegi-ordenatua (edozein formatutan dauden dokumentuak), ikerketak egiteko, dokumentuak irakurtzeko, informazioa jasotzeko. Gun honetan bertan, gure historiari buruz “Elkar lanerako foroa” sortu, gure historiari buruz egin daitekeen ikerketak sustatu (beken bidez adibidez).
- Ume eta familientzako gun anitza. Jolas eta esperimantazioan fokua jarri, Biziberritu proiektua herrian txertatuz. 0-3 adineko umeen jolas librea, sortzailea... bultzatuko duen espazioa + adin anitzeko ume eta gaztetxoentzako proposamen askeak, haien sormenari, jolasari... bideak irekitzeko.
- Gazteendako ekintzailertzan eta berrikuntza arloan lan egiteko gunea izatea.
- Erromesen aterpe, Meditazio gunea.
- Pasealekua jardinetan.
- Musika eskola
- Herritarren interakziorako eta eztabaidatzeko gela bat
- Bertako sortzaileen denda / ikastaro gelak /
- Ez ditut egoki ikusten aukera hauek, pribatizazioa bultzatzen baitu eta ez kulturarako gun.
- Ez dakit
- Benetan Zarautzek merezi duen ikasgela bat
- Kafetegia
- Erromesen aterpe, Meditazio gunea.
- ZARAUZKO UDALEKO DOKUMENTAZIO ZENTROA (ARTXIBOA)
- Horrelakorik ez

- Kafetegi/ogitegi formula, ez taberna bat.
- Zarata eta zikinkeria sortzen ez duen beste zerbait. Kultura ez da hostalaritzarekin nahastu behar. Horretatik nahiko dago herrian
- Denda: bertako artisten lanak soilik.
- Zona de ocio
- Salas de reunión, oratorio, área de descanso, área de lectura o estudio, habitación de exposición...
- Zona exterior con arbolada
- Un gran porche para los días de lluvia
- Huerta
- Zonas para el ocio
- espacio para que jueguen los niños cuando hace mal tiempo, en zarautz no hay un espacio protegido para madres/padres con niños/bebes
- Cafetería
- Parque cubierto
- Espacio para organizar pequeños y medianos congresos
- No me gustaría que tuviera ni tienda ni restaurante. Si me convence que tenga una pequeña cafetería para poder tomarte algo en un momento de descanso si estás estudiando, por ejemplo. Por esa misma razón me parece útil que haya una zona de descanso para poder descansar un rato sin molestar a nadie
- Albergue Camino de Santiago
- salas de meditación
- Espacio gratuito infantil para los días de lluvia sobre todo
- Taquillas
- Residencia de Mayores
- Espacio multiusos para poder utilizarlo como sala de despedidas civiles,
- Yoga,...
- Creo que es necesario que haya una escuela oficial de idiomas en Zarautz y santa Clara es un espacio perfecto donde ubicarlo
- Albergue
- Estaría bien un albergue para peregrinos y pobres sin hogar
- Cafetería con juegos para peques
- Padel
- Sala de musika y eskola dantza



- Albergue municipal para peregrinos, comedor social
- Centro de labores
- Pues si se podría yo veo que hay muchos chavales que les vendría bien para no tener que salir con solo 16 años a estudiar fuera. Me refiero a la FORMACIÓN PROFESIONAL en Zarautz solo contamos con Monte Albertia y Oteiza...lo que conlleva a que muchos adolescentes de tan solo 16 años tengan que salir fuera. No sé pero si se pudiera se podría ofertar formaciones profesionales
- Cafetería
- Espacio de encuentro y debate para la construcción compartida del Zarautz del futuro.
- Otros
- Residencia para ancianos
- Centro para personas mayores
- Centro para mayores
- Una residencia de mayores
- Cine al aire libre en verano
- Hotel, pensión o similar. Parador Nacionalor
- no me gusta la comercialización en el convento

26

Beste ekarpenik egin nahiko zenuke?

- Herriko kultur eragileen beharrak betetzen saiatzea eraikinean egingo diren aldaketekin
- Jalgi dantza taldearentzat lokal egoki bat
- Jalgi dantza taldearentzat lokal egoki bat
- Herritarrentzat topaleku izango den espazioa beharko luke.
- Prozesu parte-hartzailea abuztu betan egitea ez zait batere egokia iruditzen. Bestalde, galderen zurruntasuna ikusirik, nire irudipena da dagoeneko nahiko erabakita dagoela zer egingo den Santa Klaran. Benetako prozesu parte-hartzaile baten parte izan nahiko nuke.
- Bideratuegia dagoen galdetegia egin duzue, ez du ematen aukerarik libreago erantzuteko. Garaia ere ez da egokia: abuztua. Uste dut guregan, herritarrengan, parte hartze eta fede handiagoa izan beharko zenuketela.
- Ebro Etxeko tailer denak edo batzuk Santa Klarara ekartzea, eta Artezaleak elkartearekin jarraitzea, irakasleak, metodologia... Santa Klarako zelaietan zuhaitzi ederrak sortzea; birika berdea sortu herri erdialdea, Azken Portu eta inguruko auzoak lotuko dituenak.
- Negu edo egun txarreko egunetan hurrekin egoteko espazio itxi, zabal eta librea
- Ez dakit dena sartzan den baina ez bada hala orain den Sanz Enea (ikasgela, talde gela eta artearentzako esposizioak egiteko leku bezala laga eta beste guztia Santa klaran egingo nuke! Batez ere Liburutegi handi eta kontzertu, antzerki eta kafe antzoki gisa.
- Berdeguneari baliagarritasuna ematea eta bertako eremu berdea bizigarria izatea: jendea bertan eseri, egon eta denbora pasatzeko aukera eskainita. Txakurrei sarrera debekatuko nieke, herriko berdegune(berdegune ez diren lekuan ere) guztietan Kaká egiten dute eta pertsonak lasai egoteko gune bat izan beharko lukeela iruditzen zait. Eremu berdeak bizigarri bilakatuz herritarrontzat
- Klaustroan bi pantalla jarriko nituzke eta aulkiak egiten diren emanaldietarako, horrela sartzan den jende kopurua handituko litzateke, izan ere uda honetan ikusi dugu demanda handigoa dela eskaintza baino
- Kanpoko zelaiak ere erabiltzea. Hitzaldiak, kontzertuak, topaketak egiteko
- Santa Klara ondoko parkeak ere proiektuaren barruan egon behar luke; emanaldi eta abarretarako berdegunea izan beharko luke. Zuhaitzez betea.
- LEHENIK Sta Klara komentua ERAITSI,aldamenean tren geltokiarekin egin den bezala, XXIgarren mendeari dagokion eraikin berri bat egin ez.Zaharberritzeak ez dauka onurarik.
- Zarauzko EHBildu taldeak aurkezturiko SANTA KLARA KULTUR FAKTORIA proiektua oinarri hartzea gustatuko litzaidake. Bertan herritar desberdinen nahiak eta herriko hainbat talde, eragile eta sortzaileraren beharrak hartu dira kontutan. Sanz Eneako eraikinean Kultura Departamentuko bulegoak eta erakusketa gela kentzen badira eta Santa Klarara eraman, bertan Zarautzek behar duen liburutegia sortzeko aukera aparta eskaintzen du.

- Herrian jada kokaturik dauden zerbitzuak, liburutegia, argazki tailerra, aipatzen dituzuenak, hobe eraikin honen potentzialari lekua kentzea dela deritzot. liburutegia ongi dago Sanz-enean. han hobetu, osatu daiteke liburutegia erakusgelak lekualdatuz (askoz errazagoa). Argazkigintzarena ere bere horretan Arte-Zalearen eraikinean egote ez zait leku txarra iruditzen. Hauek Santa Klarara eramatea Santa Klara beraren errekursoak gutxitzea dela iruditzen zait. Bi horiek eta Arte-zalearen egoera dauden lekuan hobetu, eta Santa Klara gauza berrietarako utzi. Bestalde parte hartze prozesua horrela egitea, hein batean herritarrei adarra jotzea dela iruditzen zait; eraikina ezin da ikusi eta ez da eman nahiko denbora sortzaile gisa erabili dezaketenean beraien proiektuak gara ditzaten. Proiektua, noski, garatua egongo da, eta hau, espedientea betetzeko baino ez da.

- Arkamurka Natur Elkartea kokatuko nuke Santa Klaran.

- Energetikoki efizientea izan beharko luke. Berdegunearekin integratua egon beharko litzake, zuhaitzi eder batekin eta mahaiak aire librean, itzalean. Bilerak, topaketak, erakusketak, jaialdiak azokak egitea ahalbideratuz.

- Kanpoko espazioak uztartu behar dira, adibidez, Paxoko murua bota eta Salberdin aldera kanpoko mahaiaren bat bilerak aire librean egin ahal izateko. Ondo legoke aire librean eszenatokiren bat

- Sanz Enea lagako nuke liburutegirako, dagoen moduan. Iñurritzako biztanleentzat kokagune ona da oraingoa. Santa Klaran, bestela, kultura saileko bulegoak kokatuko nituzke, espazio hori liburutegirako zabalduz. Bestela, oso beharrezkoa iruditzen zait inguruan berdegune handi bat egotea. Zarauzko birika izango litzateke. Salberdin Berrin ere berdegunean indartuko nituzke, bidenabar.

- Beste eraikinetan zer egin pentsatu beharko litzateke honekin batera; liburutegia santa klarara eramaten bada zeetarako erabiliko da Sanz Enea adibidez?

- Zuhaitzak landatu behar dira, CO2 xurgatzeko eta udan, bereziki aiton-amonentzat espazio atsegina bilakatzeko

- Eskualdeko Hizkuntza Eskola Ofiziala kokatzeko gunea izan liteke, gaur egun Urola Kostan ez dago eta horrelako gunerik

- Eskualdeko Hizkuntza Eskola Ofiziala kokatzeko gunea izan liteke, gaur egun Urola Kostan ez du eta horrelako gunerik

- Eskualdeko Hizkuntza eskola ofiziala jartzeko gunea izan liteke, gaur egun Urola Kostan ez du eta horrelako gunerik.

- Kudeaketa herritarra sustatzea ezinbestekoa iruditzen zait hasieratik, gunea bizia izatea nahi badugu



- Ebro etxearen erabiltzaile gisa, Artezaleak erakundearen bitartez, aipatu nahi nuke hainbat diziplinatarako klaseetarako eskaintzen den plaza kopuruak ez duela inolaz ere interesatuon eskaria betetzen, azken urteetan jende asko plazarik gabe gelditu delarik. Bestalde, bertan lantzen diren diziplinak klaseetatik kanpo garatzen jarraitzeko espazio bat faltan botatzen dut. Bertan dugun tresna kopurua mugatua izateaz gain, sorkuntza prozesu asko luzeak dira, eta klase ordutegiak eta hauekin lotutako malgutasun ezak ere ikasleonek garapena mugatzen dutela uste dut. Beraz, zeramika eta josketa bezalako diziplinak nork bere kontura praktikatzeko espazio bat herritarrontzat ekarpen oso aberasgarria izango litzatekeela uste dut, tornu elektrikoekin, labe batekin, josteko makinekin, eta abar. Bestalde, diziplina hauek irakasteko espazio gehiago ahalbidetzeak ikasle interesatuon eskariari erantzungo lioke, lanpostu berriak sortzeaz gain.
- Udalak erabaki asko hartu ditu jada eta seguru alternatiba jakin batzuen artean hartuko dituela erabakiak: horiek jakitera ematea edota Oinarrizko Proiektua erakustea ezinbesteko baldintzak iruditzen zaizkit benetako parte-hartze prozesu batean.
- Zintzoki parte-hartzeko, gutxienez diru-laguntza lortzeko erabili den Oinarrizko Proiektua ezagutzea ezinbestekoa dela iruditzen zait. Galdetegi hau oso bideratuta dago eta emaitzek ez dituzte zarauztarren nahiak islatuko. Pena handia eman dit horrela planteatu izanak. Irailean zehar egingo duzuen lanketa oparagoa izatea espero dut benetan, guztion mesederako. Mila esker.
- Hilerrria kendu egingo nuke, ez du balorerik.
- Udal Artxiboa Santa Klaran kokatzeko aukera aparta daukagu.
- Abesbatza talde txiki bat sortzeko espazioren bat erabiltzeko aukera. Gabon garaian, gabonetako abestiak hurrekin prestatu. Santa klarako zelaietan zuhaitz autoktonoen landaketa; lizarrak, artia, haritzak, pagoak... Abesti
- Herriko kultur eragileei entzun. Herriko jendearentzat izan dadila herritik herriarentzat.
- eliza izandako aretoan, eserleku aproposak jartzea, oraingoak traketsak baitira. beharko lirateke
- Baratzak santa klararekin bat izan beharko lirateke. Aparkaleku gabeko gune berdeak
- Proposatu Garoakoei hara mugitzea?
- Herriko kultur eragileentzako espazioa izatea gustatuko litzaidake. Horretaz gain, formatu txikiko emanaldietarako espazioa (100 lagun baino gutxiagoetarako).
- Herriko eragileek euren lanak eta proiektuak garatzeko eta kultur anitza, diziplina desberdinetakoa garatzeko aukera ezin hobea da eta zarauztarroi zuzendutakoa beharko luke izan.
- Gurasoek seme-alabekin lasai egoteko leku bat egokituta (Tabakalera dagoen antzekoa)
- Inkesta honek ez du askorako ematen (gainera, zeini bururatu zaio abuztu bete-betean egitea?). Gauzak ondo egin nahi badira, eta ez itxurakeria hutsa, prozesu luzeago bat, mantsoago bat, aberatsago bat behar da: komeni da aurrez aurreko bilerak antolatzea era askotako jendearekin, komeni da iritzia eta proposamenak patxadaz entzun eta eztabaidatzea, hau da, komeni da proiektu hau elkarlanaren emaitza izatea.



- Udalak gestionatua
- La mejor biblioteca pública del mundo está en Barcelona y se llama García Márquez
- Jalgi Dantza Taldeak gaur egun duen espazio handiagoa beharko lukeela aurreikusten dugu. Urtez urte haur eta heldu gehiago ditugula ikusirik, entseguak behar bezala burutu ahal izateko, Santa Klaran espazioaren batekin kontatzeko aukera izatea gustatuko litzaiguke.
- Jalgi euskal dantzarako areto propioa urteko egun guztietan erabiltzeko
- Haurrentzat mahai joko areto estalia, Musika tresnak entsaiatzeko gela, aforo ahalik eta gehi
- Kultura eta sormena bultzatuko dituen proiektu oso garrantzitsua izanik, ezinbestekoa dela uste dut herriko kultur eragile, sortzaile edo herritarrekin batera elkartzea, iritziak eta beharrak jasotzeko. Galdeketa modu hau oso eskasa eta arina iruditzen zait. Beraz, nahiko nuke beste bide batzuk erabiliko balira Santa Klaran egin nahi den kultur proiektua garrantzitsuegia delako hain modu azkar eta desegokian egiteko.
- Erromesentzat lo tokia egotea udaran
- Herritarren beharretara molda daitekeen eta herritarrak kontuan izango dituen espazioa. Euskarari eta Euskal kultura lehen etsiko diren espazioa, berdintasuna eta askatasuna oinarri dituen.
- Erakusketako argazki eta bideoak ez dira nahikoak erabakiak hartzeko. Planoak badaude bertan, baino horiek interpretatu eta kalkulatzeko espazio bakoitzaren erabilera zein izan daitekeen ez da erraza. Tabakalera bezalako zerbait egin nahi bada, gogoratu Tabakalera dituen arazoak bere hainbat espazio aprobeztatzeko. Eraikina prestatzea gauza bat da, baino ondorengo kudeaketa oso konplexua da.
- kanpo espazioan dagoen hilerri edo kanposantu txiki hori mantentzea, oso bitxia eta bakarretakoa izango denez, eraberritu eta errespetatua izan dadila. 2)Ikasteko gune bat helduontzat unibertsitatera doazen ikasleek ez baitute leku egoki bat, asko dira eta dena txikia geratzen ari da Zarautzen. Sanz enea utzi haurren liburutegi modura.
- Entzun herritarrei, mesedez
- Etxetik lan egiten dutenek elkartzeko eta lan egiteko gune bat
- Hau ez da parte-hartzea. Merkatuko beste aukeraren eskaintza baizik.
- Argazkigintza laborategia
- Santa Klarako kultur-gunea herritarrei eta interesa duen orori irekitako espazioa izan behar du. Aniztasuna eta partaidetza sustatu behar ditu, proposamen ezberdinei lekua eginez. Sorkuntzarako topagune honetan, tailerrak egotea ezinbestekoa da, erabili eta zikindu daitezkeen espazioak, bai herritarrentzat bai artista edo kolektibo egoiliarrentzat. Kultur mugimendu ezberdinak barne-hartzea ere oinarritzakoa da, trukea eta lankidetzak bultzatuz eta, era berean, komunitatearekin eta testuinguruarekin erlazio naturiko prozesuak ahalbidetuz. Santa Klara kulturaz beteriko espazio publiko bizia izan behar da, ez bakarrik aisialdirako, baizik eta gizarte osasuntsu baterako, sorkuntzari, kolektibotasunari, hausnarketari eta pentsamendu kritiko eta askeari babesa emanez, besteak beste.

- Santa klarak herrian izan dezakeen inpaktua kontuan hartuta partaidetza prozesu hau ez da nahikoa; ez du bermatzen herritarren beharrak jaso, elkarriketa sortu eta proposamenak elkarlanean sortzea.
- Nire ustez bi liburutegi egon beharko lirateke: Sanz Enean eta Santa Klara
- Edozein herritarrek eskatu ahal izango lituzkeen gelak behar dira, eta kultur eragile ezberdinen elkar-ezagutza dinamizatu
- Diziplina ezberdinetan diharduten herriko artisten artelanak saltzeko eta zabaltzeko gune/ denda bat.
- Euskarak, emakumeek eta haurrek lehentasunezko gunea izan dezatela.
- Lorategia (klaustroa) kontzertuak eta antzerki emanaldiak egiteko erabiliko nuke.
- Ahal den moduan, jada dagoen ondare artistikoa kontserbatu dadila.
- Biziberritu proiektua bertan txertatzeko proposamena egin nahi dut. Ideiarekin guztiz bat datorrela sentitzen dut eta herriarentzat oso aberasgarria izan daitekeela iruditzen zait. Adib desberdinetako pertsonak(haurretatik helduetara arte) parte hartu ahalko lukete eta herriko eragile, elkarte, eskola... anitzak elkarlanean jarriko genituzke
- Zarauzko EHBildu talde politikoak aurkezturiko Santa Klararako aurkezturiko proposamena aintzat hartzea, izan ere, Zarauzko eragile ezberdinekin sorturiko proposamena da eta herritar guztientzat onuragarria den espazio bat sortzeko aukera izan daiteke.
- Haur txikiarentzako 0-6 urteentzako egokitutako espazioa psikomotrizitatea eta jolasak lantzeko. eta haurren gurasoak bertan topatzeko espazioa. kezka eta gai desberdinak partekatzeko aukera. Espazio estalia eta irekia.
- Kanpo aldean erabil anitzeko oholtza bat
- Kontzertuak emateko gunea sortu
- Web bidezko galdetegiak baino aurrez aurreko parte hartze prozesuak egokiagoak lirateke herritarren iritzia lantzeko. Getariako Elkanoren itsasoratzearen parte-hartze prozesua adibide ona da proiektu handi bati eta herritarrok Gure sentitzen dugun espazio bat eraldatzeko mahai-inguruak sortzeko. Beharrezkotzat dut, benetan herritarro iritzia emateko espazioa eskaini nahi bazaigu. Galdetegi hau oso mugatua eta bideratua da, intentzioa ona izanagatik ere.
- Kontzertuak izatea, era askotarikoak
- Ez dadila izan aurretik ditugun zerbitzuak elkartzeko eremu bat. Aurrera egin beharra dago eta behar berriei erantzun.
- Beti ikusi dut komentuko espazioa, albergue, paradore bat eraikitze gune baten moduan. Santa Klara kultur gune bezala ikusten dut, baina adin guztiei begira, hau da haur fobiarik gabe, ezta adindunen fobiarik gabe. Liburutegia Santa Klaran izatea izugarri ederra izango litzateke eta Sanz Enean jarriko nuke proposatutako sormen gunea.
- zerbitzu eremu moldagarriak, programa aldaketa posible egingo duena.
- Coworking bat



- Eraikinaren izaera kontuan hartu: erlijio esperientziarekin erabat lotutako eremua baita. Museo eremu bat sortu esanguratsuak diren izaera erlijioso elementuak, modu iraunkorrean, bertan jarri. Agian informazio panelak sortu (agian kanpo aldean, dagoen espazioa kontuan hartuta) honen berri behar den bezala adierazteko. Era berean, eta Zarautzen dauden beste eraikin erlijiosoak kontuan hartuta, eraikin guzti horien artean dauden loturak agerian jarri (agian Santiago Bidea arigunearen ildotik). Egun, eta "espiritualitatea bizi esperientziaren ildotik", espiritualitate hori sustatzeko berezko eremu plurala sortu; begi bistan dago gai honi buruz egun bizitzen den pluralitate handia dela (erlijio esperientzi desberdinak, yoga, meditazioa, tai-chi...), espiritualitatearen beharra badagoela, eta espiritualitate hori badela pertsonen ezaugarri bat, modu oso desberdinetan bizitua. Orain proposatzen dudanak ez du leku berezi bat, planteatzen diren leku desberdinetan aurrera eraman daitekeelako: Zarautz mailan mugitzen garen talde, elkarteen arteko ariak sortzeko topaketak bultzatu. Uste dut, alde batetik elkar ezagutzea ezinbestekoa dela; beste aldetik, elkarren arteko kolaborazio dinamikak sortu dauzkagun baliabideak sortzeko, elkarren artean egiten duguna aberasteko, eta herritarren eskuetan jarri nahi duguna hobetzeko, eta talde/elkarteetan sortzen diren zalantzak elkar partekatu baita zalantza horien aurrean baliabideak partekatu, baliabideen bilaketa batera egin ...
- Biziberritu proiektua herrian txertatzeko aukera proposatzen det, bertako kide naiz eta herriari berrerabilpenaren eta jasangarritasunaren kultura ez ezik, proiektuan bertan herriko eragile/elkarte/enpresa desberdinek parte hartzea bultzatuko nuke. Material berrerabilia, modu seguru batean ume eta gazteen eskura jarriko genuke eta horrela esperimintatzeko, jolasteko, sortzeko... proposamenak eta aukerak sortuko genituzke. Horretarako ikuilua edo ikuiluaren ondoko altuera gutxiko gunea erabiliko nuke. Kanpoko zelaitxo babestura zuzeneko pasabidea egongo litzakeelarik eta kanpoko berdegune hori espazioarekin bat joatea proposatzen dudalarik. Berdegune horretan domo bat kokatu daitekeela proposatzen dut eskaintza aberasteko aukera emango lukeelarik horrek.
- Ideia, pentsaera eta sinismen desberdinen partekatzea sustatzeko espazioa.
- espazio parte-hartzaile, bizia eta inklusiboa
- Euskal artea bultzatzen duen gazteei erakusketa tokia eskaintzea.
- argazkiak errebelatzeko gunea bat edukitzea asko gustatuko litzaidake
- Atsedenez gune ona izateko kanpoalde egokia izatea, berdegune zainduz eta zuhaitz, iturri eta parkeaz disfrutatzekeo prestatua izatea
- Gazteendako berrikuntza eta ekintzailertzan aritzeko gunea izatea.a
- Etxe txikiaren funtzioa mantendu santiago bidean dabiltzan erromesei harrera emateko.
- Santa Klaran ikasteko eta irakurtzeko espazioak egokitzea beharrezkoa dela uste dut, baina liburutegia Sanz Enean mantenduko nuke hala ere.
- Zientziari, orokorrean, eskainitako gela berezia.
- Publikoa izan dadila Santa Clara Kudeaketa anitza . Parte hartze zabal Hotela ed antzeko zerbitzurik eza
- Norberaren ezagutza garatzeko espazioa.
- Herritarrek bilerak egiteko gelak egotea
- Bulegoak alokatu ekintzailentzat.
- Auditorio eder bat behar da Zarautzen



- Kanpo espazioa (zelaia) antzerki, kontzertu ea. egiteko ere erabiliko nuke

- Liburutegi handi bat unibertsitatean dabilzan gazteak ikasteko, edo oposaketa bat prestatzen ari diantentzat.

- Musika eskola bertara eramatea

- Santa Klara espazio erabat publikoa eta etekin asmo gabea izan beharko litzateke

- Jangela komunitario bat. Adineko herritar asko bakarrik bizi dira eta honek otordu eskasak edo hauek ez egitera eramaten diete. Horrela, beraien osasunean eta gaixotasun kronikoetan ondorioak izanez. Bazkari eta afarietan elkartzeko aukera bat egongo balitz, mahai inguru bat osatuz, elikadura osasuntsuago bat izateko aukera izango lukete. Gainera sukaldatzen den janaria, behar gehiago dituztenekin konpartitu ahalko litzateke. Ideia hau askoz gehiago sakondu litzateke. Lehen arretako erizain bezala sentitu dudak beharretako bat da eta ideia printzipal bat ustean dizuet hitz hauen bitartez. Eskerrik asko

- Kanpo espazioen erabilera eta zaintzarako aukera. Barne patio eta inguruko berdeguneen erabilera sustatu. Formakuntza eta auto-esperimentazioa bultzatu

- Santa Klararen kudeaketak publikoa izan beharko luke eta esku pribatutan utziz gero, herriko enpresek lehentasuna izan beharko luke. Horrez gain, bertako langileek derrigor euskaraz jakiteko neurriak hartza beharrezkoa dela uste dut. Esan gabe doa, bertan egiten den ekintza orok herritar guztientzat eskuragarria izan behar duela.

- Bigarren eskuko merkatuak, feriak, mikroteatroa... herritarren elkartzeko gunea bat izatea eta herri azokarekin berdina egin beharko zen (Madrilgo merkatuen eredua bertsio txikiagoan)

- Yoga, meditazio tailerrak.. umeentzako ekintza desberdinak..

- Herriko gazte eragileentzat espazioa egotea ezinbestekoa da.

- Inguruan gunea berdea mantentzea

- Inguruko kultur-etxe eta plataformek duten eskaintza eduki ahal izatea. Azpeitiako dinamoa, donostiako tabakalera zein kultura etxeak... Askok dira bertako sortzaileen laguntzeko beka eta deialdi, zein ikastaroak eskaintzen dituzten espazioak. Hemen kultura iruditzen zait emankizunetara bakarrik mugatu ohi dela; eta maiz bertako sortzaileok kanpora joan behar dugu. Bada, aukera horiek eduki ahal izatea. Kontzertu eta antzerkietatik haratago ere badelako esparrurik (ilustrazioa, arte plastikoak, diseinu grafikoki, ikus-entzuneak...)

- Tabernan billarra egotea (Zarautzen ez dago bat bera ere) bertan denbora egon eta elkar eraginak sortzeko aukera izatea

- Asteburuetan genero desberdinetako filmen proiektzioa egon dadila, ikusle talde desberdinei zuzendutakoak, hauek asteburuko txandakatu; hots, haurrei, nerabeei, gazteei eta helduei, besteak beste, zuzenduak.

- Hizkuntza Eskola Ofiziala

- Amalur edo birika berdeak deitzen dituzten parke horretan zuhaitzak behar dira noski. Inondik inora behar ez dena lurrazpiko aparkamendua bestela gure birikak beltzak geldituko dira.

- BENETAKO PARTE HARTZE PROZESUA

- Norberaren ezagutza garatzeko espazioa.
- Santa Klara komentuarien historia azaldu beharko litzateke. Gainera Santa Klara egunean zerbait berezia antolatu beharko litzateke (Adibidez Zarautzko koro batekin musika emanaldia Santa Klara ereserkia baitago). Ez da galdu behar ereserkia. Ez da bakarrik artea erakutsi behar zientzia, Zarautzko historia, Zarautzko landaretza, geologia, geografia (toponimoak eta tokien izenak) baita ere modu permanentean panelen bitartez adibidez. Ikasteko toki aparta wifia egongo balitz. Eskolako haurrentzat jarduerak planteatzeko toki egokia (natura ezagutzeko jarduerak mendebaldeko eraikin txikian -ikulu- planteatu daitezke).
- ZARAUZKO UDALEKO DOKUMENTAZIO ZENTROA
- Herrian dagoen ikasgela faltaren arazoa konpontzeko helburuarekin, erabilera libreko ikasgela handi bat eta talde-lanak egiteko gela intsonorizatuak.
- Haurrentzako jolas ekipamendu egoki bat, euri eta hotzetik egoki babestua ASKO eskertuko genuke Santa Klaran.
- Hizkuntza ofizial eskola
- Kontzertu eta antzerkiei emango nieke garrantzia gehien
- Hostalaritza zerbitzuak Santa klara inguruan aukera dago. Vending zerbitzu txiki bat nahikoa izango litzateke.
- Zarautzko udalak, zarautzko ekipamendu guztiak hartu eta berrantolatu beharko litzuzkeela usted dut. sanz enea, Villa munda, Ebro etxea, santa clara, villa manuela... Eraikin bakoitzak Bere erabilera izna beharko Luke. Gaur egun nahasketa handia dago. Amalur parkea erabilgarria izan beharko Luke. Belardiak zapaltzeko, zuhaitz asko, haurrentzat jolas gune alternatiboa... Hyde park estilora.
- Hirugarren adinekoentzat ere espazioa gordeko nuke, hauek agian beste jende gaztearekin erlazionatzeko dudak euki ditzazketeelako baña haien artista zena aurrera eramateko lekutxoa eukitzea ondo ikusten det.
- Adin ezberdinak elkartuko dituen espazioa izatea zoragarria litzateke (haurrak, helduak...). Bestetik, Ebro etxean sortu den BIZITZA hara eramatea proposatzen dut: Bertako proposamenak eta langileak aprobetxatzea, beraiekin kontatzea.
- Euskararen arnagune izan dadila eskaintza orotan
- Niri gustatuko zitzaidan relajatzeko eta lagunekin egoteko.
- Zinemari garrantzia ematea
- Zaharrentzako egoitza duin bat etorkizunean behar beharrezkoa izango dena. Leku zoragarria era oso aproposa ikusten det herriko zaharrentzako
- Haurrentzako jolasgune estalia
- Santa klara eraikinaz gain, kanpoan dagoen gunea aprobetxatuko nuke bertan ere ekintzak egin daitezken, edota lasai egoteko eremu bezala eduki. Aipatutako musika ekitaldiak kanpora zabaltzeko aukera adibidez, edota besterik gabe antzerkiak, erakusketa anitzak bertan erakustaraziz... barruko eremuaz gain kanpoko eremuari ere probetxua ateratzeko, kristalen bitartez ere barrutik ikusteko aukera egonik.
- Sanz-Enea zarautzi buruzko museoa bihurtuko nuke. Lehen solairua surfa-ri emango nioke (sabiaren altueragatik). Artxibo historikoa ere bertan utziko nuke.



- Que se planten árboles en la zona, para que sea realmente una zona verde y atractiva para la ciudadanía y para las personas que visitan el pueblo.

- Que en la zona exterior hubiera un arbolado con bancos en zonas sombreadas

- Escuela Oficial de Idiomas del Gobierno Vasco

- El parque sería impresionante si os fijaseis en el parque de los SENTIDOS DE NOAIN.. Santa Clara podría ser un antes y un después en nuestro querido ZARAUTZ.. ESKERRIK ASKO

- Me gustaría que pudiéramos aportar con más espacios lo que nos gustaría

- Me parece que el espacio de Santa Clara es un espacio estupendo para que el pueblo pueda disfrutar. Es una pena que no haya habido un concurso de proyectos a la hora de diseñar todas estas actividades que planteáis. También me parece que cada taller tiene unas características de espacio que habría que tener en cuenta, por ejemplo preguntando al profesorado que hasta ahora las imparten y al alumnado, para saber con exactitud las necesidades y peculiaridades de cada actividad, para poder realizarlas adecuadamente. Lo que no me queda claro es, que va a pasar con Sanz enea y ebro etxea, lugares que tienen características estupendas. Tener en cuenta que la centralización de todas las actividades en Santa Clara , aunque sea un espacio maravilloso, deja todos los servicios en una zona del pueblo. Si los espacios expositores van a ir en Santa Clara, sanz enea sigue teniendo mucho espacio. Pediría mas transparencia y diálogo con el pueblo que una mera encuesta realizada en pleno verano y sin posibilidad de hacerla en papel, excluyendo así a personas con dificultades con los dispositivos multimedia. Otro tema importante es el espacio verde que rodea Santa Clara, donde se podría crear un espacio verde que se parezca mas a un bosque que a una mera zona ajardinada, creando una zona verde que beneficie al pueblo.

- Habilitar espacios en las habitaciones de arriba para asociaciones de voluntariado de Zarautz

- Pienso que debería convocarse un concurso de ideas de arquitectura con jurado profesional que seleccionara las propuestas admitidas para una fase posterior con participación de los ciudadanos de Zarautz. Habría que respetar el valor del edificio actual, admitiendo algún añadido de aire más contemporáneo con vistas al pulmón verde. Algunos de los anejos actuales del edificio deberían ser eliminados por su escaso valor arquitectónico (edificio blanco en la zona sur). En resumen, considero importante ofrecer una biblioteca de gran calidad arquitectónica, que ponga en valor su carácter (respeto a lo antiguo +añadidos contemporáneos), que de aún más vida al pulmón verde

- La utilización de productos locales, ecológicos y de Km0 en la medida de lo posible

- me gustaría que se crease un espacio para uso para madres/padres con niños pequeños, una zona segura y protegida del viento y la lluvia donde poder crear tribu y estar protegidos

- Insisto en salas multiusos para cualquier colectivo que se responsabilice y defina el uso para el que se solicita la sala . Escuela de idiomas para cualquier edad , idem salas de estudio y trabajo independiente de la biblioteca actual solicitado

- Solo llevaría la biblioteca infantil y la zona de lectura de periódicos.



- Importante...la sala de lectura esté bien insonorizada...y bien diferenciada de la zona de trabajo en grupo. El horario de sala de estudio sea amplio durante todo el año (incluido fines de semana y verano para la gente q estudiamos oposiciones, MIR, etc. Además estaría ok q hubiera una sala para ver documentales, pelis etc (como en el Koldo Mitxelena). tb es muy importante ofrecer actividades para niños (cuenta cuentos, películas infantiles gratis como en Aiete Kultur etxea, etc). Estaría ok tb q hubiera una exposición permanente sobre la historia de Zarautz desde la prehistoria hasta hoy día (explicando tema de parientes mayores en la edad media, tema ballena, tema como un alto cargo político amplió Zarautz (construyó la carretera q une Getaria Zarautz, etc...q fuera como un museo inmersivo sobre Zarautz (como la parte inicial de San Telmo museoa (época medieval...))

- Inkesta hau edo partehartzea oso zuzendua dagoela dirudit. Partehartze mugatua. Bestetik ez nuen liburutegia lekuz aldatuko. Santa klara aldiz ez nuen eragileen esku utziko, modu bateratuan funtzionatu beharko luke, kultur motore moduan

- Me gustaría sugerir que se trasladara a Santa Clara la actual biblioteca con salas de estudio amplias y modernas para los chavales y los estudiantes que estén en la Universidad. También creo conveniente que se haga un esfuerzo por traer la Escuela Oficial de Idiomas a Zarautz e instalarla en Santa Clara. También traería a este edificio los cursillos de Artezaleak. Ebro Etxea se encuentra en malas condiciones y queda muy a desmano del centro del pueblo y con muchas dificultades para aparcar. Muchas gracias!!

- Se podría adecuar para el invierno como el antiguo neguetxe

- Que los conciertos de la banda de música de Zarautz se ofrecieran en Santa klara y no en el mercado

- Están hechas mis ideas.

- KAFE ANTZOKIA

- Que en los jardines de Santa klara se planten muchos árboles. Que en algún espacio multiusos se pudiera organizar una discoteca con música de los 70 y los 80. Que la escuela de Ebro Etxea pase en su totalidad a Santa klara. Opino que los conciertos de Santaklara deberían hacerse en un espacio con más aforo y sin tantas colas para todo; coger entradas, esperar y guardar cola para entrar... Y cobrar las entradas para que los primeros en llegar a la taquilla del Modelo no pidan más entradas de las que necesitan y después queden asientos vacíos. Y que de alguna forma las invitaciones sean numeradas.

- Una sociedad para aquellas personas que no disponen de una?

- Sobre todo que pensemos en ir a la vanguardia, en ofrecer espacios gratuitos y reconfortantes para las zarauztarras dentro del ámbito cultural. Que no se quede corto y que se fomente la autogestión de ciertos espacios. Que dé cabida a la creación y que todo el mundo se sienta integrado: migrantes y emigrantes. Hay que pensar y actuar a lo grande. Tomar como referencia a otros países. Aunque Alhóndiga, Tabakalera, Bilborock y Pabellón 6 son buenas también.

- Utilicen el edificio para construir una Residencia de Mayores

- Estaría bien poder conectar el espacio exterior, la zona verde con el interior para poder utilizarlo en verano para actuaciones al aire libre...

- Escuela oficial de idiomas

- Sociedad gastronómica pública
- Escuela oficial de idiomas. Puesto que se plantea como un espacio cultural tanto el actual uso de la biblioteca, villa munda, maria inmaculada como artezaleak deberían estar en santa clara. Pudiendo usar los edificios que quedarían vacíos para albergue de peregrinos, comedor social y otros usos no culturales
- Una escuela oficial de idiomas
- * Un albergue para peregrinos. ** Un espacio para la enseñanza de bailes vascos.
- Co-woking. Espacio de emprendimiento
- Que trasladen la eskola musika y dantza al edificio de santa Klara los vecinos que vivimos cerca de la eskola musika y dantza estamos todo el día con las ventanas cerradas por el ruido
- trasladar la musika eskola a Santa klara los vecinos que vivimos cerca de musika eskola vivimos con nuestras ventanas cerradas
- Comedor social para las personas, más necesitadas
- Que tanto el auditorio como las salas multiuso estuviesen configurados para acoger un amplio abanico de eventos como congresos, desfiles, encuentros profesionales, actividades empresariales, etc
- interesada en crear un taller y exposición de bonsais
- Crear un taller de bonsais-exposición
- Exposiciones diversas de personas aficionadas de Guipuzcoa
- Me gustaría que Santa Clara fuera un lugar tranquilo para aunar personas del ámbito cultural de zarautz y así mismo se pudiera ejercer algunas actividades tipo manualidades teniendo muy en cuenta a la infancia y nuestros mayores.
- en uno de los edificios adjuntos, podría ponerse un albergue para el camino de santiago
- Espazioa bera kultura ekosistema bat bihurtzen dela ikustea gustatuko litzaidake orokorreen
- Lorazaintzako lanbide eskola
- En el exterior se echa de menos el arbolado, sombra,colorido...
- Al ser un espacio único, nos gustaría poder hacer cosas únicas como en el mismo espacio (edificio ukuilua), hacer elaboración de fermentados, (cerveza artesana, pan y bollería , tostador de café y venderlo en el mismo lugar, creando entre 7 y 10 puestos de trabajo a gente del pueblo
- Centro de labores para niños adolescentes y adultos gente mayor
- Diseño un jardín con arbolado que suponga un pulmón verde para el pueblo de Zarautz
- Plantación en los jardines de Santa Klara de árboles para crear un pulmón verde entre el centro y Azken Portu
- Pulmón verde con plantación de arboles en los jardines exteriores. Con una exposición permanente cerrada exterior con seguridad para exposición permanente de arboles en miniatura, (Bonsais).

- Debería ser la sede “colaboradora” del Museo Oteiza en Alzuza.
- Mismo trato al euskera y al castellano
- Oso ideia ona eta beharrezkoa iruditzen zait herria eta herritarrentzat
- Zarautz necesitaría espacio para temas sociocultural
- Zarautz necesita de un espacio donde realizar reuniones formativas, corporativas, pequeñas convenciones...todo ello para generar riqueza en los meses valle del año y ayudar así también a la subsistencia del comercio y hostelería local.
- En caso de salir la opcion de la biblioteca, estaría bien si pudiera haber ludoteca, cuenta cuentos, y proyección de películas par los pequeños.
- si, pero con planos del espacio
- Felicidades
- Considero que no es buena idea ubicar los conciertos en Santa Clara porque el aforo es muy pequeño y queda mucho v a gente sin poder asistir.En la parroquia podían acceder muchas más personas
- Coworking gratuito para personas empadronadas, salas para juegos Montessori por edades para niños (0-3años)-(3-6)-(6-10)(10-14), cuenta cuentos semanal gratuito en inglés, castellano, euskera
- Que los exteriores tuvieran más arbolado
- Biblioteca por favor
- Espacios reales para uso artístico
- La necesidad de actividades tales como conciertos para ciudadanos entre 30 y 40.
- Propongo que la biblioteca municipal no se traslade. Estaría bien abrir otra, teniendo en cuenta la población de Zarautz. Por otro lado, considero que también estaría bien poner otro parque cubierto. Por último, me gustaría que se organizaran diferentes actividades, juegos, puzzles, legos...etc. para niños.
- Las oficinas del departamento de cultura deberían seguir en Sanz Enea junto con la biblioteca y la sala de estudios. Eliminando la sala de deposiciones de allí.
- Creo que todo el edificio de Sanz Enea debería ser biblioteca con zonas para estudio,lectura,distribución de libros y revistas etc
- Albergue, residencia de ancianos
- La gran mayoría de la oferta cultural de la ciudad parece centrarse en las familias con niños y los jubilados. Hay un número creciente de personas de entre 20 y 40 años sin hijos que apreciarían más la música en directo, el cine extranjero, etc. Creo que este grupo de edad ha sido abandonado culturalmente en Zarautz.
- Un ala para residencia de ancianos
- Un para hogar del jubilado
- centro de idiomas
- centro de idiomas
- Un bar con buenos productos locales



27

Postontzian eskuz egindako ekarpenak

Kultur erabilerak

- Liburutegi bezala erabili; kultur erabilera (musika, erakusketak...); hilerrria txukundu.
- Liburutegia; Herrian balioko arte lanak ez direnak erakutsi, gelatxo bat.
- Liburutegi berria eta ikasgelak; Ikastaro ezberdinak emateko gelak / espazioak; Eliza, kontzertu eta antzerkiak egiteko egokitu.
- Liburutegia; Joskuntza, patronaje diseinu eta moda; herriko jende danantzako tailerra.
- Hilerrria txukundu; lekua liburutegian bezala jendeak ikasteko; Espazioak, antolatuta, gazteek kultur ekintzak egiteko, musika, antzerkia...
- Talleres culturales: cerámica, pintura, serigrafía, costura, restauración, etc.
- Archivo histórico de Zarautz; biblioteca municipal; cafetería-papelería con terraza; aulas de estudio con acceso web; sala lectura fomento lectura-escritura; cuenta cuentos en el entorno convento y dentro; presentaciones de novedades editoriales.
- Centro de cultura, música, arte y exposiciones.
- Me gustaría: una sala para escuchar música a la luz del día (matinales, como cuartetos, duetos, etc); una sala para celebrar funerales, despedidas laicas.
- Helduentzako dantzalekua, helduentzako musika eta dantza egiteko (60-80 hamarkadakoa, biodantza, eta abar); Hizkuntza Eskola; Sala diafanoa, irekia eta argiarekin (conferencias, música egiteko eta entzuteko).
- Centro gratuito para mayores con actividades sociales. Envejecimiento activo y especial atención a la accesibilidad al edificio. Centro gratuito para niños con actividades culturales y educativas (Conjunto para favorecer la interacción entre ambos grupos). Museo homenaje a las monjas clarisas.
- Herriko jendea parte hartzeko gelak, baina guztiok errespetuz erabiliz, gehienak aprobetxatzeko lekua. Denentzat! Ez beti bezala, nire txokoa niretzat.
- Sormena, pentsaera eta ideia desberdinen eztabaida eta partekatzea izan dadin espazioa.

Beste erabilerak

- Se me ocurre que destinar el edificio a parador, conservando la esencia del monasterio, claustro, huerto, jardines, es una opción. Habilitarlo como casa de cultura ofrece también muchas posibilidades.
- Hotel al estilo de los paradores nacionales de turismo.
- Espacio para cultura, exposiciones, conciertos, etc. Pequeño hotel con encanto.
- Hotel con encanto; centro de exposiciones.
- Pensar en opciones para ofrecer a los colegios poder vivir como vivían nuestras clarisas (durmiendo también) y así promover los valores humanos; Visitas escolares para conocer la historia de vida de las monjas clarisas; Usar aulas para charlas relacionadas con la historia de Zarautz (como surgió, personas importantes que vivieron aquí); 'Alquiler' de espacios para organizar y realizar actividades culturales para jóvenes y adultos; Que las ideas que surjan no supongan más que un coste simbólico, para el mantenimiento del edificio.





Elkarteen proposamenak eta proiektuak

- Ikuiluan dagoen aparteko eraikina “Emakumeen* Etxea” moduan jarriko nuke. Egungoa oso txikia geratu da antolatu nahi diren ekitaldi eta abarrerako. Gazteentzako gelak egitea ere proposatzen dut, etxebizitza arazoak gutxitzeko. Gazteentzat, noski!
- Sociedad Gastronómica Social (Dokumentu idatzia aurkeztu du).
- Taller de reciclaje y recuperación (Dokumentu idatzia aurkeztu du).

Arkitektura proiektuaren inguruko ekarpenak

- Bertako izpiritua ahal den gehien errespetatzea: oraingo materialak (lurrak, hormak, altzariak), espazioen banaketa eta erabilerak (baratzeak, elkarguneak eta sarrera nagusia).
- Klaustroa estaltzeko asmoa badago, ez nago batere ados. Izan ere, horrek klaustroa ematen duten egoitza guztien argitasuna aldatuko du. Gainera, kontuan izan behar da espazio itxi asko daudela, horiek denak aprobetxatzea daude. Eskerrik asko, Karmel.
- Propuesta mejora puertas abiertas: revisar concepto de puertas abiertas; abrir las puertas; dejar visitar la iglesia; poner sillas y mesas para escribir, y bolígrafos.

Kanpo espazioa

- Zuhaitzak landatu mesedez.
- Zuhaitzak behar dira parke honetan, itzala eta gozotasuna.
- Cultivo de plantas aromáticas; proyectos de jardinería; plantación de árboles; jardín sensorial.

Natura eta bonsaiak

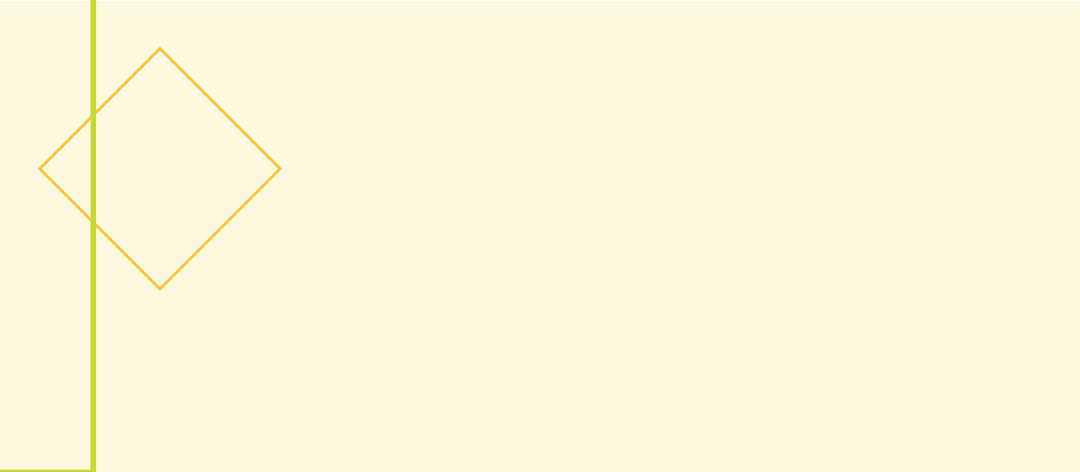
- El actual grupo de bonsais de Arte Zaleak se ofrece al cuidado de los árboles expuestos en el parque de Santa. Dichos árboles serían cedidos para que estuvieran en exposición permanente. Dichos árboles tendrían que estar con un cierre para evitar robos y destrozos. Nos gustaría que esta exposición permanente estuviera integrada en todo el conjunto del parque para disfrute de los visitantes.
- El actual grupo de bonsais de Arte Zaleak se ofrece al cuidado de los árboles expuestos en el parque de Santa. Dichos árboles serían cedidos para que estuvieran en exposición permanente. El cierre de dicha exposición requeriría que fuera antibandálico, dado el valor de dichos bonsais y evitar así los robos y roturas. La exposición sería para disfrute de los ciudadanos en el futuro pulmón verde, tan importante para Zarautz.
- Generar un espacio para exposición de Bonsais “en zona exterior protegida” y un taller en zona interior para cursos teóricos prácticos y mantenimiento de los Bonsais.
- Zarauzko Artezaleako Bonsai taldea Santa Klaran jarriko diren bonsaiak zaintzera konprometitzen da. Bonsai hauek udaletxeari emanak izango ziren taldearen partetik esposizio finkoa egoteko. Zuhaitz landaketa egin dadila Santa Klarako ingurunean bertan egongo lirakekeen eserlekuek itzalgunea izan dezaketen.
- El actual grupo de bonsais de arte-zaleak, se ofrece al cuidado de los árboles expuestos en el parque de Santa Klara. Dichos árboles serían cedidos para que estuvieran en exposición permanente.
- Un espacio para exposición permanente de bonsais y taller de enseñanza de sus cuidados.



ESPACIO ABIERTO

Actas

*El contenido de este Anexo se recoge en Euskera



Aktak gune irekiko parte-hartzaileek jaso zituzten, eztabaida taldetan biltzerakoan. Honakoa akta horien transkripzioa da, taldeek asanbladan euren iritziak partekatzerakoan azaleratutako beste zenbait ideiekin osatuta. Ekarpenak pertsona bakoitzak erabilitako jatorrizko hizkuntzan bildu dira.

01



GUNE IREKIA

Zer nolako Kultura Zentroa izan beharko luke Santa Klarak?

¿Cómo queremos que sea el centro-cultural de Santa Klara?

GAIA / TEMA

Zonas de encuentro para infancia y familias

NOTAS / NOTAS

PROPOSAMENAK / PROPUESTAS

- **Contar con espacios en los que puedan desarrollar actividades de forma conjunta las familias con niños y niñas.**
- Crear un **espacio de encuentro amplio para crear comunidad entre padres/madres e impulsar la creación de redes de apoyo.** Un espacio con servicios públicos, mesas...
- **Crear un espacio seguro para los días de adversidad climática** y que los niños puedan estar libres y protegidos.
- **Tener en cuenta un espacio adaptado para niños de 0 a 3 años** ya que hay escasez de espacio adaptado para estas edades.
- **Crear un espacio integrador y normalizador de la crianza,** también visto desde un punto de vista evolutivo.
- **Que tenga un horario amplio y se tengan en cuenta a los niños que no van o no pueden ir a la *haurreskola*.**
- **Contar con los niños y niñas a la hora de definir el tipo de espacios** que quieren tener. Consultarles a través de las escuelas, donde se puede abrir un proceso participativo para ello.
- **Adin mugarik gabeko espazioak, intergenerazionalak.**
- **Umeak eta gaztetxoak ere artistak direnaren ideia heltzea eta hori bultzatzeko proposamenak egitea** (adibidez umeei argazki kamerak eman eta zer sortzen duten ikusi...)



02



GUNE IREKIA

Zer nolako Kultura Zentroa izan beharko luke Santa Klarak?

¿Cómo queremos que sea el centro-cultural de Santa Klara?

GAIA / TEMA

Artista erabiltzaileak

NOTAS / NOTAS

PROPOSAMENAK / PROPUESTAS

- **Artistek beraietzako espazioak erabiltzeko txartela** baten sorkuntza. Horrek balioko luke jakiteko zenbat artista dagoen herrian eta zer nolako erabilerara egiten duten espazio horienak, horrela espazio horien kudeaketa hobeto egiteko.
- **Sormen guneak egon beharko lirateke bertoko artistentzat eta beraien lana erakustera emateko guneak.**
- **Artistentzako bekak, adibidez Azpeitiako Dinamok egiten duen modura.**
- **Burokrazia arindu.**
- **Erreferentziako pertsona bat tailer/alor bakoitzeko** materiala kudeatu eta erabileran luguntzeko.
- **Entsegu gelak eta instrumentuak alokatzeko gunea.**
- **Produkziorako gunea.**
- **Kudeaketarako subkontratarik ez.**



03



GUNE IREKIA

Zer nolako Kultura Zentroa izan beharko luke Santa Klarak?
¿Cómo queremos que sea el centro-cultural de Santa Klara?

GAIA / TEMA

Ikasleentzako espazioak

NOTAS / NOTAS

- Ikasgela kiroldegian egotea desegokia da: ordutegi mugatua, kirol jardueren zarata...

PROPOSAMENAK / PROPUESTAS

- **Mediateka Santa Klarara eramaten bada Sanz Enean ikasketa gelak jarri.**
- **Ikasteko espazioa egokia izan behar da:** argi onarekin, entxufeeekin, wifi on batekin, mahai egokiekin, ordenagailuekin, ordutegi zabalarekin....
- Ikasteko espazioek **isiltasuna behar dute**, eta horretarako umeek aparteko espazio bat izan beharko lukete.
- **Taldean Ikasteko gelak erabili ahal izateko kudeaketa egokia eskaini**, ordutegia mugatu eta erresebatzeko aukera eman

04



GUNE IREKIA

Zer nolako Kultura Zentroa izan beharko luke Santa Klarak?
¿Cómo queremos que sea el centro-cultural de Santa Klara?

GAIA / TEMA

Mediateka

NOTAS / NOTAS

PROPOSAMENAK / PROPUESTAS

- Tiene que tener **capacidad para atraer a las nuevas generaciones y a nuevos usuarios** y no caer en desuso.
- Tiene que ser un **lugar atractivo y cómodo, adaptable, flexible y sexy**.
- Un **espacio de encuentro**, no sólo con mesas y sillas.
- **Espacios de trabajo individuales y de grupos**.
- **Sala de lectura super cómoda con opción exterior**.
- **Ludoteca**.
- Mediateca, videoteca, audioteca. **Contenido actualizado y sobre varios soportes**.
- La biblioteca del siglo 21 debe poder **adaptarse a las tecnologías venideras y adaptarse a los horarios con flexibilidad**.
- **Zonas de hamacas, puffs...** que tenga poder de atracción para que la gente quiera volver a la biblioteca
- **Que atienda a las necesidades diversas** (edad, discapacidad).
- **Extender la biblioteca al parque**.
- **Realizar actividades para dar a conocer la mediateca**: charlas para atraer a gente joven.
- **Espacio para arreglar pequeños electrodomésticos** con apoyo de mediadores (jubilados).
- **Inspiración: Biblioteca García Márquez de Barcelona:**
<https://youtu.be/Qcl7fS4ORP4>

05



GUNE IREKIA

Zer nolako Kultura Zentroa izan beharko luke Santa Klarak?
¿Cómo queremos que sea el centro-cultural de Santa Klara?

GAIA / TEMA

Nagusientzako aisialdi unibertsitatea

NOTAS / NOTAS

- Zarautzen 22.000 biztenletik 5.000 jubilatuak edo pentsionistak dira (20%). Zarautzeko jubilatuak 2300 erabiltzaile ditu (izena emanda dutenak).
- Gaitasun guztiak pixkanaka galtzen doaz eta gaitasun horiek mantentzen lagunduko luketen espazioak behar dira.

PROPOSAMENAK / PROPUESTAS

- Pertsona nagusien kopurua ikusita **Nagusientzako aisialdi Unibertsitate baten beharra** ikusten da.
- Santa Klara **osagarritasun printzipioa jarraituz** eraiki beharko litzateke denok lekua izan dezagun.
- Debería ser un **espacio de desarrollo e interacción personal y social en un contexto intergeneracional** donde las personas mayores puedan **crear, experimentar y tener ámbitos de ocio y de fiesta**, en coordinación con otros ámbitos que en estos momentos se están trabajando con personas de esta etapa de la vida.
- **Espacio de terapia.**
- **Talleres.**
- **Conocimiento corporal y personal.**
- **Que atienda a la necesidades de accesibilidad.**
- Presentación de las autoridades que organiza la semana 60+

06



GUNE IREKIA

Zer nolako Kultura Zentroa izan beharko luke Santa Klarak?

¿Cómo queremos que sea el centro-cultural de Santa Klara?

GAIA / TEMA

Natura y bonsaiak

NOTAS / NOTAS

PROPOSAMENAK / PROPUESTAS

- Disponer de **un espacio al aire libre en el parque AMALUR para exponer bonsáis y un local interior para realizar talleres de plantado, transplante, poda, modelado y cuidados en general.**
- El grupo actual aportaría los bonsais y se encargaría del cuidado y mantenimiento de los mismos.





07



GUNE IREKIA

Zer nolako Kultura Zentroa izan beharko luke Santa Klarak?

¿Cómo queremos que sea el centro-cultural de Santa Klara?

GAIA / TEMA

Kudeaketa

NOTAS / NOTAS

PROPOSAMENAK / PROPUESTAS

- **Kultur eragile asko dago. Batasun eta dinamika bateratu bat beharko luke beraien arteko topagune izan dadin.**
- **Polifuntzionalitatea:** zurruntasunean, fragmentazioan erori gabe
- Artisten espazio "pribatuak" dirua lortzeko helburuarekin? Elitista-populista izan daiteke.
- Kultura eragileentzako espazioak bakarrik beraientzat izango litzateke edo beste batzuekin partekatzen?
- **Kudeaketan subkontrataziorik ez.**
- Udalak dagoeneko ez ahal dauka eraikinerako plan definitu bat? Hori jakin gabe zaila da aportatzea. Ez balego **gustura ezagutu nahi genituzke eredu batzuk** beste leku batzuetan nola egiten duten jakiteko. Ereduen feria antzeko bat muntatu beharko litzateke.
- **Herriko artistek beraien artea garatzeko lekua** (bekak, erresidentziak...)
- **Bide onetik goazen edo ez neurtzeko indikatzaile batzuk beharko genituzke.**
- **Non bukatzen da kultur etxea, barruan edo kanpora ere luzatu daiteke kultur-etxea?** Hori definitu beharra dago eraikina eta bere kanpo-aldea osotasunean diseinatzeko. Hamakak egon daitezke kanpoan irakurtzeko, eszenatoki bat edo gradak.
- **2 kudeaketa leku ezberdin egon daitezke:** mediateka udaletxearen esku eta beste espazioetarako (laborategiak, programazioa...) koordinadora bat.
- **Kultur lekua hedatu daiteke auzoko baxuetara.**

08



GUNE IREKIA

Zer nolako Kultura Zentroa izan beharko luke Santa Klarak?

¿Cómo queremos que sea el centro-cultural de Santa Klara?

GAIA / TEMA

Taberna

NOTAS / NOTAS

PROPOSAMENAK / PROPUESTAS

- **Un sitio tipo office** donde tomar algo con el precio de coste “máquina-comida-bebida”.
- **Kafe-antzokia** siguiendo modelos como los de Azpeitia, Durango, Bilbao.
- Horario del bar vs horario de Santa Klara: **que no se pueda ir al bar expresamente.**
- **El ánimo de lucro traería un bar.**
- Importa el modelo de bar-cafetería, **que sea un espacio de compartir, sin consumo de alcohol**

