

JAVIER SOTO

JAVIER SOTO

TORRE LUZEA



ZARAUZKO UDALA

◆
KULTURA DEPARTAMENTUA

MURGILTZEA

Ez da ura. Ez bere kolorea, bere argitasuna. Begiratu ongi. Segundu bakar bat behar da ulertzeko. Gu geu gara bertan gaudenak, mihise horretan, bestean, baita ondokoan ere. Gu danok gara aurrera egiten saiatuz, mugituz, geldialdia ekiditen....ura bezala. Keinu alai bat baino gehiago da itsaso barruan zein igerilekuan; bizitasunez betetako jarrera bat da gure etorkizunaren aurrean. Ura ibili egiten da eta gu ibiltzera bideratzen gaitu, mugimendu jarrai batean sartzen gaituen balantza batera gonbidatuz, aurrera egitea besterik egin ezin den bide eternal batera bultzatuko baligu bezala, indarrez beteta. Figurak bizitzaren aurreko jarrera baten ispilu dira; murgildu zaitez bertan.

Ursula Luna
Artearen historian doktorea



Olíoa ehunean
92 x 92 cm



Olloa ehunean
116 x 73 cm



Olíoa ehunean
92 x 55 cm



Oloia ehunean
146 x 89 cm



Olioa ehunean
116 x 73 cm



Olloa ehunean
180 x 116 cm

SUMERGIRSE

No es el agua. Ni siquiera su color, su luminosidad. Fíjate bien. Sólo un segundo basta para comprenderlo. Somos nosotros los que estamos ahí, en ese lienzo, en aquél, también en el de al lado. Somos todos nosotros intentando avanzar, movernos, evitar el estancamiento...como el agua. Es más que un simple gesto jovial dentro del mar o de la piscina; es una actitud ante nuestro futuro lleno de vitalidad. El agua fluye y nos hace fluir, adentrarnos en un vaivén que invita al movimiento, como si nos empujase hacia un eterno camino en el que no podemos dejar de ir hacia delante con paso firme, llenos de fuerza. Las figuras son espejo de una nueva actitud ante la vida; sumérgete en ella.

Ursula Luna
Doctora en Historia del Arte

Javier Soto

Ordizia, 1958

Javierrek gaur egun puri-purian dagoen gaia erakusten digu: gure pertzepziotik egunero ihes egiten diguten ohiko momentuak dira eta,aldi berean, inguruan dugun munduaren alderdirik gizatiarrena etengabe erakusten digute. Plastika berri baten bitartez gure gizartearen optimismoa eta bizitasuna transmititzen dizkigu artistak eta ikusleari indar hori guztia kutsatzea lortzen du.

Javier nos muestra una temática muy actual, basada en los momentos cotidianos que diariamente escapan a nuestra percepción pero que no dejan de mostrarnos el lado más humano del mundo que nos rodea. El artista transmite mediante una plástica novedosa el mensaje de optimismo y vitalidad de nuestra sociedad, contagiando toda esa fuerza al espectador.

BAKARKAKO ERAKUSKETAK / EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018	Palacio Barrena , Ordizia (Guipúzcoa)
2017	Galería Ormolú , Iruña –Pamplona, Navarra
2015	Galerie Catherine Frederic Portal , Saint Jean de luz, Francia
2014	Galerie d'art Anne Broitman , Biarritz. Francia
2013	Sala Aroztegi Aretoa , Bergara, Gipuzkoa
2012	Centro Cultural Caja Rioja , Logroño
	Galería Ormolú , Iruña-Pamplona
2009	Palacio Barrena , Ordizia (Guipúzcoa)
	Galería Aitor Urdangarin , Vitoria-Gasteiz
2006	Galería Aitor Urdangarin , Vitoria-Gasteiz
2003	Palacio Real Testamentario de los Reyes Católicos , Medina del Campo Valladolid
	Galería Aitor Urdangarin , Vitoria-Gasteiz
2002	Galería Echeverría , San Sebastián
2001	Galería Aitor Urdangarin , Vitoria-Gasteiz
2000	Galería Echeverría , San Sebastián
1999	Galería Aitor Urdangarin , Vitoria-Gasteiz
1998	Galería Echeverría , San Sebastián

NAZIOARTEKO ARTE-AZOKAK / FERIAS DE ARTE INTERNACIONALES

2015	Feria internacional de arte contemporáneo “BANKARTFAIR” , Singapur
2012	Feria internacional de arte sobre el surf “MIACS 2012” , Biarritz. Francia
2011	Feria nacional de arte contemporáneo DEARTE . Madrid
2011	Feria internacional de arte contemporáneo “ARTEANDO” , Irún
2011	Feria internacional de arte contemporáneo “PROPONENDO” , Forte dei Marmi, Italia
2011	Feria internacional de arte contemporáneo “LINEART” . Gent, Bélgica



TORRE LUZEA

2020ko uztailak 2 - abuztuak 2

2 de julio - 2 de agosto 2020

Ordutegia / Horario

Egunero / Todos los días: 18:00 - 20:00



ZARAUZKO UDALA

KULTURA DEPARTAMENTUA